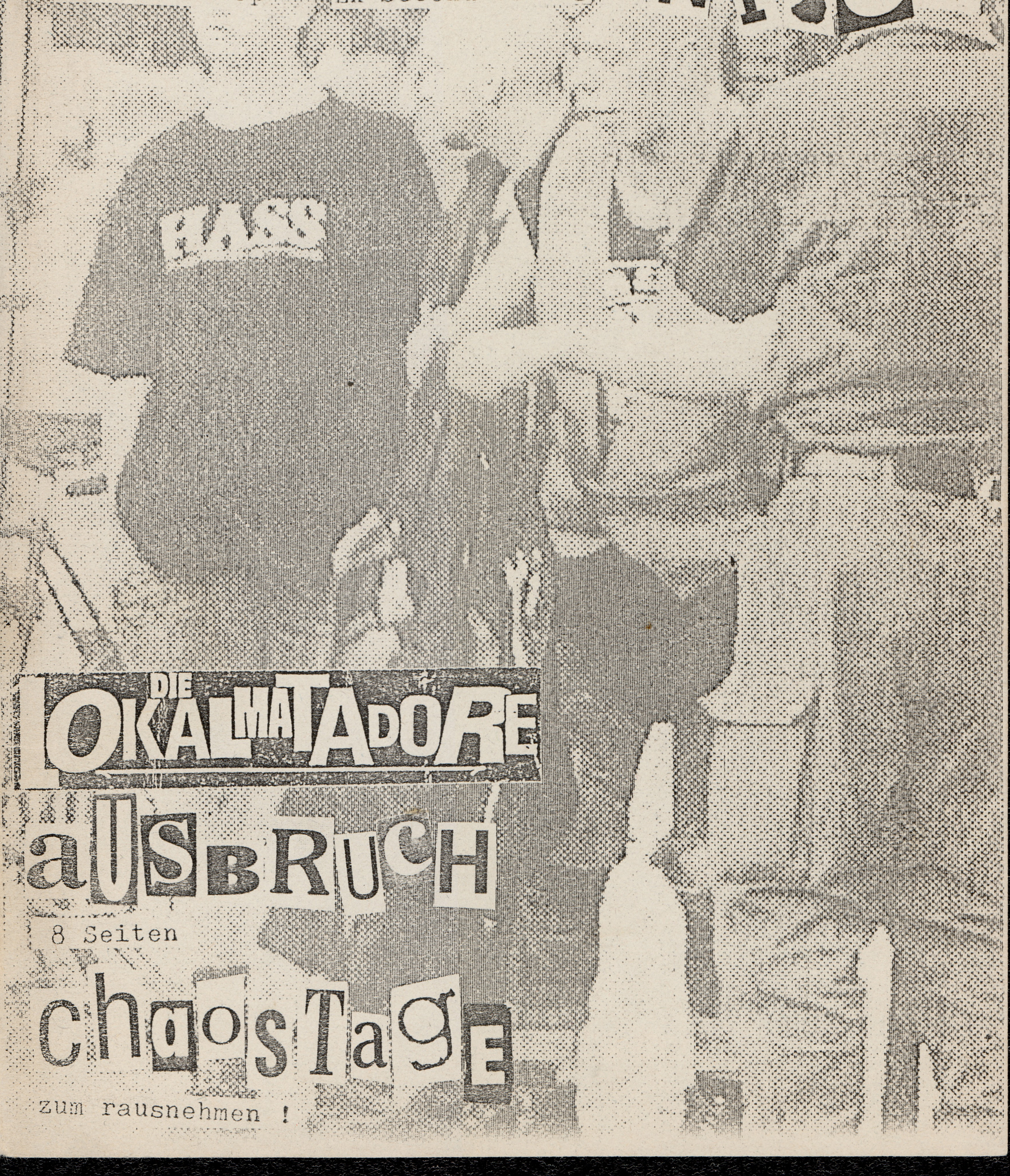
Third Try Nr. 3

Ex-First Step Ex-Second Coming



Die Lokalmatadore

Ausbruch

8 Seiten

Chaostage

zum rausnehmen !

JeZZ ABeR

Nein! Es ist keine Täuschung eurer Seh-
organe, es ist die pure und knallharte
Realität, denn wir sind tatsächlich sch-
on wieder da. Ich, Käptn Ingo und meine
Crew, Namentlich seien hier nur mal Che-
fstewart Kuttner und der rührige Oberbo-
otsmann Trèves errwähnt.

Andreas Kuttner
Tiefenbachstr. 87
70329 Stuttgart

Tja die Lieblinxjahreszeit der Tasche-
ntuch produzenten ist angebrochen und
just zu diesem Zeitpunkt verliert Käptn
Ingo seinen Lieblinxpullover mitten auf
hoher See, so war das gute Stück na kla-
r unwiederbringlich verloren. Um das
Unglück perfekt zu machen bricht am nex-
ten Morgen Käptn Ingos Koje unter ihm
und der dadurch werksimanenten viel zu
hohen Belastung zusammen. Ich, Käptn
Ingo vergoß bittere Tränen. Nicht wegen
dem Bett, nö das konnte man ja reparier-
en. Eigentlich eher wegen dem Kopfweh-
aber dafür war wohl der schlechte Rum
verantwortlich den wir bei unserem kurz-
en Anlegemanöver in der Schweiz an bOrd
genommen hatten...

Doch nun zu etwas völlich anderem: Es
gab Kritik!!! Ja meine lieben Droogs, I-
hr werdets nicht glauben aber was ihr
nur aus eurer blumigen Fantasie kennt
ist für mich realität geworden: Some-
body(ich weiß nicht ob sie auf ein name-
ntliche Erwähnung wert legt.) legte mir
nahe in den Konzertberichten nicht immer
mein ganzes Auto zu beschreiben, Ich bin
mir da zwar keiner Schuld bewußt aber
habe mich diesesmal durchweg etwas zurü-
ckgepfiffen was den emotionsgeladenen
Subjektivjournalismus angeht...was auf
deutsch so viel heißt wie: Ich war'n bi-
ßchen faul. Das interessiert euch jezz
wahrscheinlich brennend aber ich werde
nichts darüber erzählen. Habt ihr schon-
mal in einem fahrenden Auto liegend in
eine aufgeschnittene Dose gepinkelt ???
Ich schon...

Ingo Grabenhorst
Egartenstr.8
70794 Filderstadt
0711/772695

Playlist Andi 9/10/11 1994
(ohne Reihenfolge)
Attila the Stockbrocker/This
is free Europe
Ausbruch/Auf alte Zeiten
Bips/Rock'n'Roll hero
Boxhamsters/Zu klein
Braggarts/Pin up Girl
Braindance/Streets of Violence
Chelsea/Evecuate-LP
Lokalmatadore/Warum sagst du bäh?
Public Toys/Fünf Asse-LP
Spermkilling Substance/Split EP
Totex/5 Minuten Freiheit
Underdogs/East of Dachau
Witte/Dirty Thirty + alles!
3000 Yen/UFO + Der Yeti

!!Special thanx to Ballo for
great stuff!!!!

ANZEIGENPREISE:
Eine halbe Seite kommt euch momentan auf
6.-DM...eine ganze hingegen kostet 130.-
DM...

Der Einsendeschluzz für das Kreufurzraa-
el ist der: 2.2.'95 !

Luca Trèves
Tiefenbachstr.6a
70329 Stuttgart

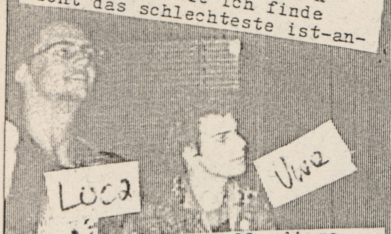
Kleinanzeigen sind umsonst und Gigdates
sind auch immer willkommen.

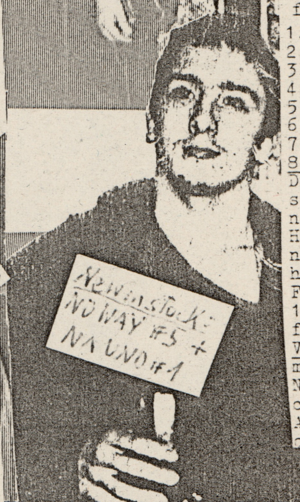
Schöne Grüße an alle wie letztes Mal & Andi Schadt, Silke W., Frau
Ballschmieter, Familie Pemsel und alle aus der Fanzine-Family!!!!

„Was ist nur mit mir los?“

So,das war er dann nun also, unser 3.Versuch.Diesmal haben wir uns dann dazu durchgerungen,unsere Berichte zu kennzeichnen,es gab eben immer wieder Verwechslungen,und so probieren wir halt mal,diese zu vermeiden.Was auch damit zu tun hat:So ein Gemeinschaftswerk bringt verschiedene Meinungen und Ansichten.Klar, die Sache wird dadurch bunter und vielseitiger,was für'n Punkrockheft wie ich finde nicht das schlechteste ist-andererseits gibts allerdings auch die Konsequenz,daß es auch grundverschiedene Ansichten zu ein und dem selben Thema gibt,mit wiederum dieser Konsequenz,daß es einem schwerer fällt,hinter dem ganzen Heft und seinem Inhalt zu stehen.Das Lokalmatadore-Inti in diesem Heft ist so ein Beispiel.Der Luca hat die angeschrieben,weil er sie halt gut und witzig findet,klar,seine Sache.Ich hab hingegen natürlich Schwierigkeiten mit dem ein & anderen Statement von Ihnen und hätte sie schon gar nicht erst angeschrieben,weil ich weiß,was bei sowas rauskommt.Aber im ganzen find ich unsere "Unite & win"-Sache hier weiterhin gut und so sieht man sich dann im nächsten Jahr wieder zur Nummer 4!

Piss dann, Adi





Aufgepaßt+Aufgepaßt+Aufgepapt+

KUTTNER TAPES

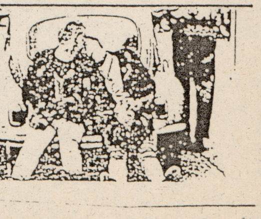
ist seit neuestem auch ein kleiner Vertrieb für Fanzines! Ich möcht halt mal versuchen, die Hefte,die ich selbst gut finde,und an die Leute,die die Fanziner selbst nicht persönlich kennen,nur schwer rankommen,unter die Leute zu bringen Bevorzugt bei Konzerten,aber na klar kann man auch postalisch bestellen.Bisher hab ich folgendes im "Programm":

1.HOFNARR Nr.6..............1,50
2.PLASTIC POPULATION Nr.10..2.-
3.SHRAAK Nr.3...............2.-
4.SECOND COMING.............2.-
5.TEENAGE KEKS NR.6.........1,50
6.LEISTUNGSABFALL Nr.1......1,50
7.TOBENDE MUMIE Nr.3........1,50
8.PUNKKALENDER 1995.........4.-

Das alles kann jetzt schon bestellt werden.Ich werde mich um noch mehr bemühen!Vom PLASPOP, HULLABALLOO,HOFNARR wirds definitiv immer die aktuelle Nr. hier geben,ab Nr.10 auch das FeindBILD!Porto für 1-2 Hefte 1,50,ab 3 3.-.Punkkalender gips für 5.- incl. Porto.
VORSICHT!Ich nem nur Sachen,die mir persönlich gefallen,und die NUR IM TAUSCH! gegen meine Sachen!! Also,los jetzt!!!!!!!!! Ach so,und natürlich nur in bar oder Briefmarken!!!

ausführlicher Flyer im näxten Heft!

ChaosTage
Hannover 1995
4.-6. AUGUST
Hannover zittert
vor 600 Punkern



Markthalle 29.12.79

GIGs

Ge... che für die 80er

SWOONS
3.2. Halle/Gig
4.2. Freiberg/Schloß
10.2. Bonn/Bazooka
17.2. Duisburg/Metaluna
25.2. Aachen/AZ

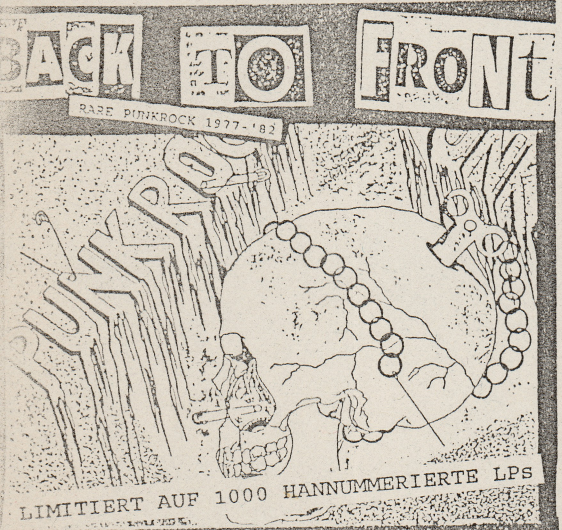
BAM BAMS
17.12. Göppingen/AZ
21.12. Filderstadt/Z/Café
23.12. Filderstadt/Z
+Perversum
+Increasethepeace
+Enemiesoftime
[illegible]
07.01. Filderstadt/Z
+Risikofaktor
+Lost Lyrics

(CD 92)
(EP 93)
st .... 15 DM
.... 18 DM
Porto

28.12.'94 Terrorgruppe in der Röhre
5.1. Risikofaktor+Am I Jesus im Juha Geislingen

Konzerte im JH Kloster/Weil der Stadt
jewils ab 19:00 Uhr...

16.12. Snale, Hybris+ 3 andere Bands
17.12. Mädels no Mädels, Milton Fisher, Golden Delicious + 2 andere



DIE ULTIMATIVE SAMPLER-SERIE MIT RAREM UND OBSKUREM PUNKROCK VON 1977-'82 WELTWEIT IST JETZT DA! JEDES VIERTELJAHR ERSCHEINT EINE NEUE FOLGE! VERSÄUME NICHT DEN EINSTIEG UND SICHERE DIR DEINE KOPIE JETZT!

UNLIMITIERTE CD-AUFLAGE

PREIS: DM 22,50+PORTO

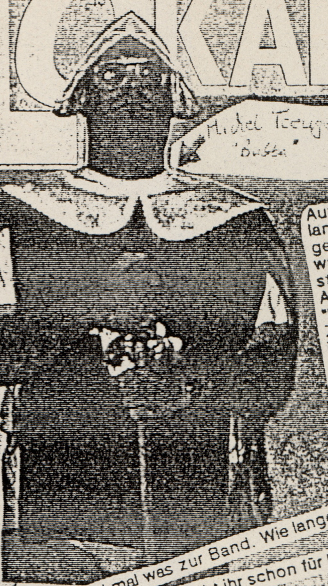
ABO. DM 22,50 INCL. PORTO

WIR MACHEN AUSSERDEM DIE "333 x UP & DOWN"-SERIE UND HABEN EINEN VERSAND MIT ÜBER 1000 PREISWERTEN PLATTEN, CDs, KASSETTEN UND FANZINES AUS ALLEN TEILEN DER WELT. PUNK, OI!, UNDERGROUND, HARDCORE. VIELE TITEL GIBT'S EXKLUSIV NUR BEI UNS.

INCOGNITO RECORDS
HERMANNSTR.1
70178 STUTTGART

DICKE LISTE IN FANZINEFORMAT MIT DM 1,50 IN BRIEFMACKEN ANFORDERN!

DIE LOKALMATADORE



Auf der Jagd nach Interviews war also diesmal auch Deutschlands Berufspanneband an der Reihe, die ja in der Vergangenheit durch schöne Musik und lustige Texte zu überzeugen wußte. Die Fragen sind na klar von mir, Rede und Antwort stand mir Lokalmatadore-Gitarrero Michel Toenges alias Bubba. Am Rande sei noch vermerkt: ich hatte vergessen, meinem "Interviewpartner" mitzuteilen, wie unser heft heißt (war zu dem Zeitpunkt allerdings auch mir nicht klar) und was für eins es ist. Das sei nämlich deswegen ein Problem, weil bei ihm schon Anfragen von Naziblättern eingegangen seien und er auf sowas keine Lust hätte. Ich für meinen Teil finds gut, wenn sich sogenannte unpolitische Bands nach rechts klar abgrenzen. Das nur mal am Rande, nun aber zur Sache:

LOKALMATADORE
c/o Michel Toenges
Reichstr.9
45479 Mülheim an der Ruhr

1.) Erzähl mal was zur Band. Wie lange gips euch schon, was habt ihr schon für LP's gemacht, etc.?

1.Eigentlich sollte mittlerweile JEDER über unseren Werdegang schon Bescheid wissen, aber wennze drauf bestehs:Uns gipts seit 1982 (da warn wir noch zu dritt,Stefan am Bass und ich waren schon damals dabei,der Schlagzeuger war Ralph Mertingk von BLUTTAT,die zu der Zeit eine recht bekannte Polit-HC-Band warn),da haben wir auch unser tolles Demo "Kollegium-Symphonie" aufgenommen,wovon mittlerweile das Kollegium Medley auch als Single (split mit KASSIERERs genialem Willy Brandt-Song) erhältlich ist.(ist aber auch auf der CD-Version unserer ersten LP als Bonustrack drauf) Oft sind wir damals nicht aufgetreten,da ich mir immer die Texte soschlecht merken konnte (ich hab ja noch gesungen..).Der erste Gig war 1984 in Mülheim.Ein paar Jährchen später stieg dann der Ralph aus und wir holten den neuen Drummer Mingzopf Geißler und den Sänger Fisch dazu,ich verlegte mich dann mehr aufs Gitarrespielen und überließ dem Fisch das Faxenmachen und rumkrakeelen.Das kann er ja wie kein zweiter. -Wenn er bei Stimme ist,versteht sich,und nicht so angeschlagen wie auf einigen Gigs während der Tour - u.a. auch in Stuttgart..Platten gibts von uns Folgende: Bizzchen Arm EP (1989,Arm Records,vergriffen.Alle 4 Titel sind auf der CD der 1ten LP drauf)/Ein Leben für die Ärmsten LP/CD(199o oder so,erst Arm Rec.,heute als Nachpressung mit etwas anderem Cover (mit der Bockwurst inne Fut) auf Teenage Rebel)/Arme Armeee LP/CD (1993,Teenage Rebel)/Dat is Schalke o4 EP/CD (als Pokalmatadore)/split-7" mit Becks Pistols/(incl. "Keine Ostler",auch 93)/Heute ein König,morgen ein Arschloch LP/CD(1994 TRR)/ Deutschland von hinten Tour-split-Doppel-EP mit KLAMYDIA(1994 SCUMFUCK MUCKE)/Voice of the Ruhrpott Live-split-7" mit PÖBEL & GESOCKS,wo ja bekanntermaßen der Stefan und ich ebenfalls tätig sind.(auch 1994 SCUMFUCK MUCKE)/Los Kumpel,lass knacken EP (1994 TRR)/Punkrockband in Mülheim-Ruhr EP(1994 VULTURE ROCK,USA) die letzten beiden kommen im November raus und enthalten je 3 Songs.Außerdem gbt es noch unzählige Sampler,auf denen wir vertreten sind,z.B. OI!IT'S A WORLD LEAGUE,NEUES DEUTSCHLAND, SICHER GIBT ES BESSERE ZEITEN..4 u.a.(nicht zu vergessen ARSCHLECKEN RASUR Vol.1)

2.) Wer schreibt denn bei euch die Texte? Wie kommt ihr da eigentlich drauf, denn alltägliche Begebenheiten können kaum gemeint sein? (Bsp.: "Schuhkarton")

2.Ich.Die weitaus meisten der Lieder sind autobiographischen Inhalts,manchmal geht aber die Phantasie mit mir durch.und ein paar Texte macht auch derFisch oder seine Freundin (!).

3.) Ihr werdet gern als Prolls bezeichnet. Was versteht ihr darunter bzw. seht ihr euch als Prolls?

3.Wir sind ganz normale Ruhrgebietsmenschen mit dem Herzen auf dem rechten Fleck (und dem Verstand inne Buxe..).Andere sagen Proll dazu,weiß auch nich warum.

4.) Hat euch die Tour mit Klamydia Spaß gemacht?

4.Ein ganz klares JA! Stressig aber töfte.

DIE LOKALMATADORE

LOKALMATADORE

5.) Apropos Klamydia: Wie habt ihr euch denn mit denen verständigt?

5.Auf Englisch,jedenfalls was wir und die Finnen dafür hielten.Wir lieben KLAMYDIA, die Musik und die Menschen.Es gibt keine andere Band,die auch nur annähernd so genial wäre wie diese Jungs.Kauft alle ihre Platten!!Schickt ihnen Geld!!Blast ihnen einen!!

6.) Stimmt es, daß ihr ab 1995 nicht mehr touren wollt bzw. keine Konzerte mehr gebt? Und warum?

Warum sagt ... • Nötigung • Alt wie ein Baum

6.Könnte passieren,aber nix genaues weiß man noch nicht.Vielleicht machen wir ne kleinere Tour durch Finnland im Sommer,wieder mit KLAMYDIA.Wenn's terminlich hinhaut. Da könnt ihr ja dann alle mitkommen!!!

7.) Wie sieht's mit Platten aus? Was können wir da in Zukunft von euch erwarten?

7.Im Frühjahr erscheint eine Split-Doppel-Live-CD von KLAMYDIA und uns,aufgenommen während der Tour,beim Gig in Mülheim.Sie wird den schönen Namen "Fotzeschnitzel LIVE" tragen(die Idee stammt vom Jakke,dem Bassist von KLAMYDIA).Ansonsten ist momentan nix geplant.

8.) Was für Bandz mögt ihr eigentlich so?

8.Ganz viele,und fast jeder hat da eigene Vorlieben.Der Fisch mag z.B.son Punk'n'Roll Zeuch wie DEVIL DOGS und NEW BOMB TURKS und Garage-Punk wie A-BONES und HEADCOATS und so.Stefan mag SKA und der Blüm hört gerne Hardcore (Cro-Mags und Poison Idea,aber auch GREEN DAY findet er glaub ich gut.).Ich selbst höre und liebe Punk-Rock (am liebsten so obskures Altes zeug wie auf den BACK TO FRONT-Samplern), Oi!,Glamrock aus den 7oern (SLADE,SWEET,MUD,ALVIN STARDUST,GARY GLITTER etc.),manchmal versüße ich meinen Alltag auch mit Ska,Schlagern (6oer und 7oer Jahre)und anderem Gedöns.Im Moment bin ich verrückt nach altem und neuem finnischen Punkrock. Das geht so weit,daß ich regelmäßig 2x im jahr dahin fahre zu irgendwelchen Plattenbörsen und um Konzerte zu gucken.Finnland is geil!

9.) Was tut ihr so nebenher, also außerhalb der Band?

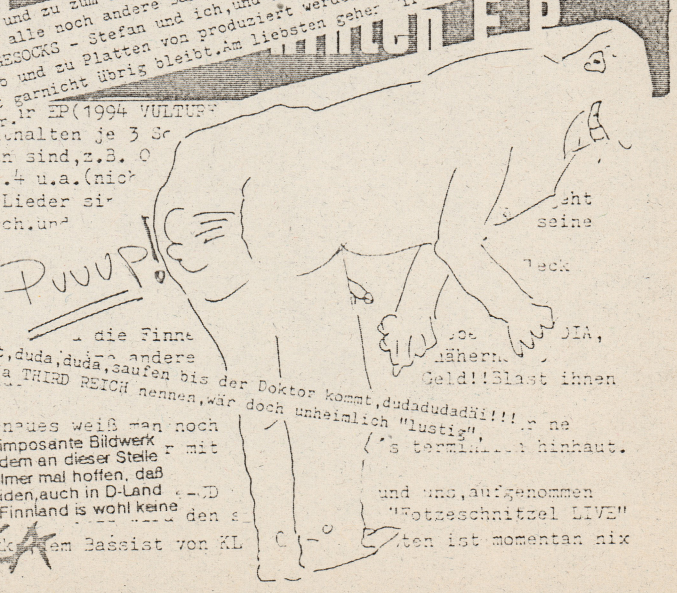
Deutsch ... E.P

9.Malochen watt denn sonz! und ab und zu zum F.C.Schalke o4 pilgern,um uns sinnlos zu - beschütten. ... ja auch fast alle noch andere Bands (RUHRPOTTKANACKEN - Fisch und Blüm,DOLL SQUAD -Ste[illegible],PÖBEL & GESOCKS - Stefan und ich,und ich spiel auch noch in einer Hobbyband mit,wo auch ab und zu Platten von produziert werden sollen.), weshalb soooo irre viel Freizeit garnicht übrig bleibt.Am liebsten geher [illegible]ir alle selbstverständlich arbeiten,klar.

10.) Irgendwelche Schlußworte?

10.Saufen,bis der Doktor kommt,duda,duda,saufen bis der Doktor kommt,dudadudadü!!!

Eure dritte Nummer könnt ihr ja THIRD REICH nennen,wär doch unheimlich "lustig", oder? Und so aktuell..... S.



Dieses phantastische, ausdrucksvolle, imposante Bildwerk stammt übrigens vom Herrn Toenges, dem an dieser Stelle nochmal ein großer Dank gebührt. Wollmer mal hoffen, daß sich die Herren Lokalmatadore entscheiden,auch in D-Land noch Konzerte zu geben, weil das mit Finnland is wohl keine so gute Idee.

LUCA

P.S.: Auf diese Seite ist eine Textstelle "zensiert". Da stand, daß diese komische Band da was von Endstufe gespielt hat ("Punk in die Eier"), aber das ja nichts politisches sei, also okay. Wir 3 Herausgeber sind da aber nicht gerade dieser Meinung, deshalb dieses Einschwärzen. Im nächsten Heft großes Plenum

HIRNRISS Fun-Punk

PRODUZENTEN DER FROIDE Oi-Punk

NOTAUSGANG Punkrock

21.10.94 im JH Korntal

Ziemlich stressige Sache das ganze, weil ich nach der Arbeit grade mal Zeit hatte, mich kurz umzuziehen und wieder auf's Radl und ab, am nächsten Tag natürlich wieder arbeiten. Als ich dann endlich ankam und P.d.F. gerade anfingen erstmal der erste Schock. Das Jugenhaus war so voll wie noch nie bei einem reinen Punkkonzert. Kuhnle & Co., die **Produzenten der Froide** hatten offensichtlich einen Großteil der Stuttgarter Kö-Punx angelockt und das, obwohl am gleichen Tag Razzia in der Röhre war. (Anm.Luca: lag wohl daran, lieber Ralf, daß Razzia ausgefallen ist!) Die obligatorische Rohracker-Delegation war natürlich auch anwesend, allerdings mit etwas weniger Haaren als früher. Das einzige negative am Publikum war halt der feuerzeugschwenkende, kreischende Wizo-Fanklub, obwohl man fairerweise sagen muß, daß diverse andere Bands auch keinen unpeinlicheren Fanklub haben, aber dazu muß ich jetzt, glaub ich, nicht noch mehr sagen, sonst wird's gefährlich. Die Produzenten der Froide sorgten also gleichmal für geile Stimmung. Vor der Bühne nur noch ein einziger großer Pogo-Knäuel und geschwitzt hat sowieso jeder. Die Musik muß einem eigentlich auf Anhieb gefallen, halt sehr eingängiger Oi-Punk und geht ab wie Sau. [redacted]

Diese Textstelle haben wir zensiert, da wir einer "Endstufe" covernden Band kein Forum bieten! (Luca, Ingo, Andi)

Natürlich kamen dann, wie später auch von **Notausgang**, die obligatorischen Grüße an alle Kickers-Fans. Der Auftritt von Notausgang war dann der wohl beste bisher, noch besser als das legendäre Hallschlag-Konzert, wobei der Hauptunterschied der ist, daß der Benni einfach weniger schwallt. Die Musik kann man größtenteils irgendwo zwischen Dödelhaie und Hass ansiedeln. Gecovert wurden wie immer "Hier kommt Alex", "Für immer Punk" und "Ronja" von Fuckin' Faces. Bei dem schönen neuen Lied "Ich hab geträumt" erreichten die Wizo-Gören dann Tageshöchstform und hätten wahrscheinlich am liebsten losgeflennt. Zum Schluß dann noch **Hirnriß**, die wie immer gut und witzig waren, nur leider war wie so oft das Publikum von den ersten beiden Bands schon ziemlich erschöpft und so stand der Großteil der Leute draußen oder war schon zu hause. Somit bekamen die Plochinger mal wieder zu wenig Aufmerksamkeit, und das, obwohl sie ein neues Lied spielten, das textlich endlich mal nicht nur aus Fun und Party bestand. Insgesamt das wohl beste, was das JH Korntal je erlebt hat (außer den Araya-Verarschungs-Sessions) und zum Schluß noch ein bißchen Werbung: Am 9.12.94 gibt's in Feuerbach im JH Fesch Weihnachtspogo mit Wärther's Schlechte, Notausgang und Produzenten der Froide. Und Notausgang-Demo mit peinlichem Hörspiel und Heftchen gibt's für 8 DM inkl. Porto bei: Benni Beilke
Fehrbellinerstr. 48
70499 Stuttgart

RALF

Fuckin' Faces + Sik
12.11.94 in der Alten Mühle/Winnenden

Da war doch mal was mit Städteouting, Gerlingen und Hirschlanden waren die ersten Opfer und mit Winnenden hätten wir ab heute einen dritten Fall. Dort angekommen durften wir ersma gut 1½ Stunden warten, bis dann die Vorband **Sik** die Bühnenbretter betrat. Ich dachte, es würde eine Erlösung vom langweiligen warten, aber nein, Sik spielten grausamen dilettantischen Deutschpunk der alten Schule, naja, hat mir jedenfalls gar nicht gefallen. Also schleunigst raus. Lustigerweise spielten Sik weit über eine Stunde lang, doch dann war endlich Schluß. 'Ne Weile später dann **Fuckin' Faces**, war ganz o.k., der Hammer allerdings wars nicht, was die 3 Jungz da spielten. Hatten sie doch mit Spielfehlern en masse und vor allem mit dem grausamen Sound zu kämpfen. Essentielles Hitmaterial gabs na klar, "In Bosnien stirbt ein Kind", "Wir wehren uns...", "Des Gärtners Schicksal", etc. und gegen Ende auch noch 'ne selten gehörte Coverversion, nämlich "Teenage Kicks". An sich kann man ja nich klagen, die Fuckin' Faces hatten sich den Umständen entsprechend gut verkauft, aber das Umfeld und die unendlich peinlichen Leuts, die da waren, scheußlich! Death-Metal-T-Shirts, Baseball/ Football-Jacken, Converse- oder Nike-Schuhe, am besten war der 14jährige Stinksack mit Death-Metal-Aufnäher auf so 'ner Redskins-Jacke.

Kuriosität am Rande: am Winnender Bahnhof hatte ein gewisser Herr namens Reginald mit einigen Kumpels 2 Männer in Grün angepöbelt, die sich ihrerseits an ihren Funkgeräten zu schaffen machten. das Ergebnis war, daß, als wir am Hbf ausgestiegen sind, uns dort gut 20 Bullen empfingen mit Schäferhunden und fetten Schlagstöcken. Aber auch die Leute in der S-Bahn waren lustig, die sich herrlich aufregten und Panik schoben. Als ich ihnen sagte, daß ich mit denen z.T. befreundet sei (ich saß etwas abseits von den Prolls), waren die furchtbar entsetzt. Jaja, die Scheiß-Spießer...

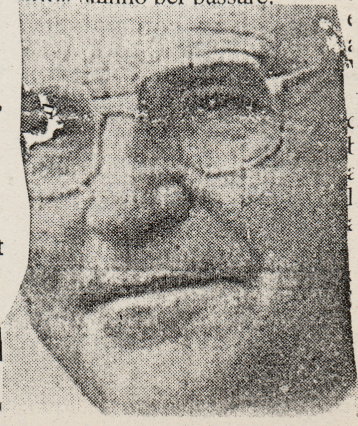
LUCA

CDU/CSU	41,5%	(43,8)
SPD	36,4%	(33,5)
Grüne	7,3%	(5,0)
FDP	6,9%	(11,0)
PDS	4,4%	(2,4)

3.Oktober-Demo Stuttgart

"Es gibt nichts zu feiern" war das Motto dieser von Antifa organisierten Demo und ob ihr's glaubt oder nicht, sie war wirklich gut organisiert. Am Marienplatz trafen sich dann etwa 400 Leute und wahrscheinlich noch mehr Bullen. Die hatten wahrscheinlich noch Frust, weil sie am Morgen bei der Republikaner-Veranstaltung nicht knüppeln durften. Auf jeden Fall lief alles etwas aggressiver und gereizter ab, als man das normalerweise gewohnt ist, allerdings von beiden Seiten. Ein erwähnenswerter und unerwarteter Zwischenfall spielte sich dann in den Nähe des Karlsplatzes ab, als Demonstranten versuchten, ein Transparent an einer Stromleitung hochzuziehen. Auf diesen an sich harmlosen Versuch reagierte die Polizei mit völlig unverständlicher und übertriebener Gewalt. Was später in den Medien als nötige, besonnene, richtige, friedliche, und was weiß ich noch alles Aktion dargestellt wurde, war nichts anderes als planloses, brutales Geknüppel. Peinlich, daß die zahlreichen Presse-Fotografen, die vorher noch geknipst haben was das Zeug hielt, auf einmal in sicherer Entfernung rumstanden, und nicht im Traum daran dachten, mal davon ein Foto zu machen, was die Leute wirklich sehen müssen. Peinlich auch, daß die Polizei, die sich mit Transparent und Victory-Zeichen zurückzog, deren Angriff also eindeutig diesem Transparent galt, die Knüppelei später damit begründete, daß Demonstranten vermummt waren!!! Bis auf kleinere Zwischenfälle und einer Schlägerei mit Volksfest-Deppen lief dann der Rest der Demo und die Kundgebung auf dem Schloßplatz friedlich ab. RALF

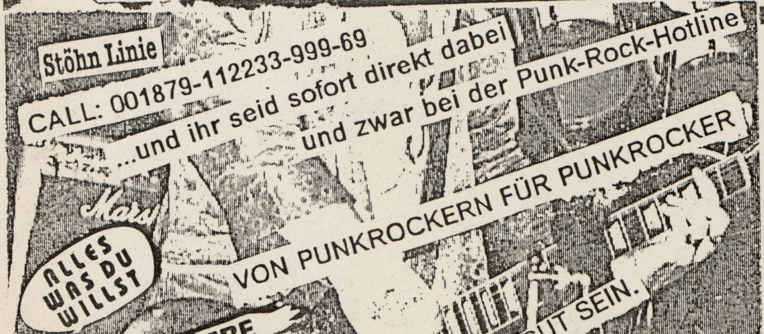
Wir suchen DJs
die nicht nur Platten auflegen, sondern auch Gäste anturnen können (20–1 Uhr).
Bitte meldet Euch bei Frau Hoffmann, Telefon (0 72 31) 9 18 60, von 8 bis 12 Uhr oder (0 72 31) 35 38 77, von 18 bis 20 Uhr



ROCK GEGEN RECHTS

ROCK GEGEN RECHTS
27.08.94 in Bietigheim

Es wär ein Open-Air im fernen Bietigheim, umsonst na-
türlich, sonst wärs für mich wohl kaum ein Thema gewe-
sen. Es war jedenfalls ein schöner, warmer Sommernach-
mittag und auf dem Gelände waren viele nette Leute.
Nach ner Weile traf dann das Pforzheimer Gezumpels ein
und nicht viel später auch unser sehr geschätzter Gast
schreiber Ralf W. überraschend allerdinx war dann das
Erscheinen Andi K.s, der noch tags zuvor die Teilnahme
an den "Chaos-Tagen" krankheitsbedingt absagte. Wir
suchten nun also den dritten im Bunde (Ingo), fanden
ihn und stellten endlich die Nummer 2 fertig, die ihr
ja wohl alle kennen solltet. Die erste Band, die ich
mitbekam, spielte Reggae, das einzige Interessante war
der kleine Baum mit diesen schönen Blättern, den sie
auffer Bühne hatten. Danach hätten eigentlich Anarchist
Academy spielen sollen, die warens aber nicht, sondern
eine wohl noch peinlichere Hip Hop Band aus Pforzheim.
Das war vielleicht mal scheiße. Danach die Emils, die
mich positiv überraschten. Zählen ja nicht gerade zu
meinen Favoriten, zu schwer, zu metallig, aber heute
hat's mir gefallen, v.a. vielleicht, weil sie gleich
mit 3 ihrer besten Lieder angefangen haben, "Kampfsig-
nal", "Kirche nein!" und "Wer frißt wen?". Kam über-
raschend gut, weiter wußten noch "Mein Tag", "93" und
natürlich das Buttocks-Cover "Nein Nein Nein" zu gefal-
len. Zugaben gabs am Ende natürlich auch, eine Peter &
the T.T.B. Coverversion und na klar "Dumm Punk". Hätte
ich nicht so gut erwartet, die Emils, der Punkt geht an
sie. Danach gings heimwärts, muß bestimmt lustig ausge-
sehen haben, als Andi, Dusche und ich die Wartezeit in
einer Reihe sitzend und alle Scumfuck lesend hinter uns
brachten. Der heutige Abend wird zwar kaum in die Ge-
schichte eingehen, war aber ok und außerdem billig. So
schmeckt es immer. LUCA



-SLIME-

Ich kann das ja verstehen,was derzeit viele Fanziner machen-nämlich die alte Deutschpunklegende,wiederauferstanden,SLIME zu interviewen. Keine Frage,das war und ist eine besondere Band,die auch mir damals, als es bei mir so anfing mit Punkrock und so,mit ihren Texten aus der Seele gesprochen und gezeigt haben,daß ich nicht der einzige bin, dem vieles hier so um einen rum nicht passt.Gerade ihre wirklich tolle Live-LP,die damals,'89 rum,wiederveröffentlicht wurde,lief bei mir damals rauf und runter.Und ich hab mir gewünscht,diese Band mal live zu sehen...Aber sie waren aufgelöst und lange Zeit blieb das auch so.Als es dann aber '92 zur Reunion-Tour kam,war ich erstmal ziemlich glücklich und das Konzert war auch wirklich begeisternd,mit den ganzen alten Krachern.Eine neue LP gab's auch,eine,die ich zwar nicht ganz so toll fand wie z.B. die erste,aber sie ging okay. Die neue LP,"Schweineherbst" geht aber,wie ich finde,ziemlich weit weg vom Punkrock(vor allem musikalisch)und auch live war ich doch, wie's ja auch im letzten Heft zu lesen war,ziemlich enttäuscht.Keine kompakten,frischen Songs mehr,mehr so die Tendenz in "Weiterentwicklung",mit Gitarrensoli und hoffnungslos schnell nach vorne...

Aber okay,das wär mir egal,darüber möcht ich hier nicht reden.Find ich nicht gut,aber ich könnt sagen Schwamm drüber.Was ich nun also etwas arm finde sind diese Interviews in den verschiedenen Heften. Plastic Bomb und Mothercake zum Beispiel.Wie gesagt,vollstes Verständnis für die Interviewer,kann ich echt sehr gut nachvollziehen, daß es einen reizt,dieser Band mal ein paar Fragen zu stellen.Aber was da eben teilweise geantwortet wurde.Oder vor allem,WIE da geantwortet wurde.Wenn da die Rede ist von "Musik als ~~pixi~~ politischer Arbeit" oder auch schlicht ~~politische~~ Statements abgegeben werden, einfach so,mit elend langer Begründung-da denk ich mir halt,daß sie so geworden sind,wie die,gegen die sie mal"angetreten" sind-nämlich selbstbewußt(ich hasse nichts mehr als selbstbewußte Leute,es gibt angesichts der Komplexität dieser Welt(hört hört!,hehe)und den Schwächen,die jeder einzelne hat,überhaupt keinen Anlaß,selbstbewußt zu sein),engstirnig und "wichtig"-zumindest hab ich eben den Interviews nach,die vor allem der Stefan Mahler beantwortet hat,diesen Eindruck.Und deshalb,und nicht wegen dem,daß mir die Musik,die sie heute spielen nicht gefällt, laß ich die SLIME von heute links liegen,wobei ich sowieso finde,daß es die "kleinen" Deutschpunkbands,oder auch z.B. die Boxhamsters,viel eher drauf haben,mir aus der Seele zu sprechen. Und jetzt drescht auf mich ein.

Ade [illegible]!

P.s.:Zu "engstirnig" könnte man auch "gedanklich nicht über den Dingen" sagen und noch zu"selbstbewußt",ich hab"Selbstbewußtsein" nie als was anderes als "andere geringschätzen" erlebt.Danke. Und man kann auch engagiert sein,<u>ohne</u> sich"wichtig" zu geben und ohne sich selbst für 425% voll zu nehmen.Nochmal danke.

<u>SCUMBAG ROADS/"HOT POT"-LP/CD</u> (Bellaforte Rec.) Auf den letzten Drücker noch der 1. Longplayer der Band, die auf der Mädels-Party so geil war. 13 Songs eher melancholischer Punk mit einigen Ladi-Spritzern, aber wohl gemerkt sehr sehr gut und textlich, im Gegensatz zu den DROOGIES, mit denen ich sie gern vergleiche, engagiert. "Hinterland" ist z.B. sehr gut. Nochmal im nächsten Heft!

Gipser · Abbruch

AUSBRUCH

Die Band,um die's hier gehen soll,muß man wohl den meisten Leuten nicht weiter vorstellen.Gehörten AUSBRUCH aus Aachen,wie ich erfahren habe,doch ohne Frage zu den großen Deutschpunkbands der mitte-Achtziger.Die Songs,die ich von ihrer 1.LP kenne,haben mir immer deswegen so gefallen,weil sie verglichen mit anderen Bands 'n gewissen Charme,irgendwie eben 'ne gewisse Besonderheit hatten. Vor allem die Texte gefielen mir wirklich sehr gut.

Nun,im Sommer diesen Jahres(=1994,ihr Nasen!
neuen Longplayer von AUSBRUCH auf Impact.Was
ich mir so angesichts einiger anderer Reunio
Bands,die mir eben schlicht & einfach nicht
Tim von Impact Records bekam ich die neue AU
dings recht günstig in die Hände und konnte
daß AUSBRUCH 'ne klasse Band geblieben sind.
Scheibe,meist eher ruhig gehaltener,aber auf
besonderer Punkrock,den ich mir,seitdem ich
ringer bekommen habe,immer wieder angehört h
stand die Kontaktadresse-und so mußte ein In
Günther war so nett und antwortete mir nach
folgendes auf meine Fragen....
Auf dem Beiblatt stand übrigens auch,daß die
schon 1989 aufgenommen worden seien.Das viel
Erklärung zu einiger meiner Fragen...

erfuhr ich von 'nem
das wohl wird,dacht
nsprojekten alter
gefallen haben.Dank
SBRUCH-Scheibe aller-
mich davon überzeugen,
13 Stücke sind auf der
jeden Fall wie gehabt
die Scheibe in die
abe.Auf'm Beiblatt
terview her!Gitarrist
3 Tagen(sehr nett!)

Songs dieser Scheibe
leicht noch kurz als

1.GIBT ES "AUSBRUCH" ALS BAND HEUTE NOCH/WIEDER?
A:"AUSBRUCH"reformierte sich,in derselben Besetzung wie damals, im November '93.Seitdem machen wir auch wieder Gigs(zuletzt in Remscheid)

2.WARUM SIND DIE AUFNAHMEN ERST HEUTE UND NICHT SCHON GLEICH DAMALS ERSCHIENEN?
A:Unsere CD wurde im Jahr 1989 aufgenommen.Leider fanden wir damals trotz intensiver Suche keinen Produzenten.Erst letztes Jahr trat,mehr zufällig,Impact-Records an uns heran und bot sich an,die CD zu veröffentlichen.(Die CD wäre übrigens lieber "eine LP geworden",steht im Beiblatt,Anm.Andi)

3.IN WELCHEM STADIUM VON "AUSBRUCH" HABT IHR DIE SONGS DENN DAMALS AUFGENOMMEN UND ARRANGIERT?KURZ VOR DER AUFLÖSUNG?
A:Die Songs wurden ca. eineinhalb Jahre vor unserer Auflösung (die 1991 stattfand)aufgenommen.

4.SEIT WANN UND WIE LANGE GAB ES DENN "AUSBRUCH" VOR DER RE-UNION?
A:AUSBRUCH gibt es seit 1981!!Weiteres im beigelegten Bandinfo.
1981 gründete man sich also unter dem Namen "SPARMAßNAHME"in
der Besetzung von heute.Mitte 82 kam allerdings zwischenzeit-
lich ein neuer Schlagzeuger,mit ihm dann auch der neue Band-
name AUSBRUCH.Mitte 83 verschwand der Drummer allerdings wieder
und die Band war kurzzeitig aufgelöst.Im Januar 84 kam der alte
(=und heutige)Drummer allerdings wieder zurück und es konnte
weitergehen.Man nahm im April des selben Jahres an einem Band-
wettbewerb teil und gewann unverhofft den ersten Platz und die
Möglichkeit,ein Studio aufzusuchen.5 Songs wurden aufgenommen,
die auf 2 Samplern von MÜLLEIMER RECORDS(heute AM,Anm.Andi),
"HARDCORE-PoWER PART II" und "WE DON'T NEED THE NUCLEAR FORCE"

erschienen sind.Durch diese Veröffentlichungen wurde man bekannter und konnte so schließlich die erste LP,"HARTE ZEITEN", im Dez. '85 aufnehmen.Einige der damals aufgenommenen Stücke sind auch auf anderen,heute noch recht aktuellen AM MUSIC-Samplern(ja,die,die ich so mag...Andi)erschienen.

5.ERINNERST DU DICH,WIE & DURCH WAS DU DAMALS ZUM PUNK GEKOMMEN BIST?

A:Zum Punkrock kam ich und auch die anderen Bandmitglieder einzig und alleine durch die Musik.Ende der 70er bzw. Anfang der 80er, also zu den besten Zeiten des Punks,hat uns die Vitalität dieser Musik einfach fasziniert.Bands wie THE CLASH,DICKIES,LURKERS,die alten UK SUBS inspirierten uns damals die Band zu gründen,ungeachtet aller musikalischen "Nichtfahigkeiten".Außerdem stammen wir alle aus einem öden,langweiligen kleinen Städtchen("Geilenkirchen").Da tat es einfach gut,etwas anders zu sein als die meisten.

6.WIE WAR DIE PUNKSZENE DAMALS ZU EUREN HOCH-ZEITEN?GAB ES VIELE AUFTRITTSMÖGLICHKEITEN?WIEVIELE LEUTE KAMEN ZU DEN GIGS?MIT WEM HABT IHR ALLES GESPIELT?DIE FANZINE-UND LABELSACHE-WAR SIE LEBENDIG?

A:Zu unseren besten Zeiten (1984-90)gab es etliche Auftrittsmöglichkeiten.Wir spielten uns kreuz und quer durch Deutschland,u.a. zusammen mit ADICTS,UK SUBS,LURKERS,IDIOTS,NORMAHL,KGB,DAILY TERROR etc.

Da 1985 unsere 1.LP erschien("Harte Zeiten"),waren unsere Konzerte in der Regel gut frequentiert(300-800 Zuschauer).Einige wenige waren jedoch eher ernüchternd und frustrierend.

Die Fanzineszene war damals recht aktiv und lebendig.

7.ICH HABE GEHORT,DAß EINIGE BANDS AUS DER "KLASSISCHEN" DEUTSCHPUNKÄRA ANFANG/MITTE DER 80-er,ZU DER WOHL AUCH OHNE FRAGE "AUSBRUCH" GEHÖREN,AUCH IM AUSLAND RECHT BEKANNT WAREN.WIE WAR DAS BEI EUCH,HABT IHR DA WAS MITGEKRIEGT,HABT IHR MAL AUSSERHALB VON DEUTSCHLAND GESPIELT?

A:Ob uns im Ausland jemand kennt,kann ich dir nicht genau sagen. Wir selber haben nur einmal im Ausland gespielt,nämlich in Belgien.Das war ein wirklich guter Gig.

Nach Erscheinen des "WE DON'T NEED THE NUCLEAR FORCE"-Samplers (Mülleimer,'85),der auch im Ausland veröffentlicht wurde,erhielt ich Post aus den USA,Frankreich,Skandinavien,aber ansonsten habe ich keine Resonanz auf unsere Musik aus dem Ausland erhalten.

8.WAS HABT IHR IN DER ZEIT NACH DEM SPLIT VON "AUSBRUCH" GEMACHT? HABT IHR KONTAKT ZUM PUNK BEHALTEN(DIE MUSIK WEITER GEHÖRT,FANZINES GELESEN?,...)ODER EHER ABSTAND GENOMMEN?

A:Nach dem Split von AUSBRUCH ist zunachst einmal jeder seine eigenen Wege gegangen.Wir haben in anderen Bands weiterhin Musik gemacht(Punk,Rock).Der Kontakt zum Punk schwächte sich bei mir zwar etwas ab,ging aber nie gänzlich verloren.

Eigentlich kam das Splitting der Band damals zum richtigen Zeitpunkt.So hatten wir alle Zeit,unsere Lebensziele und Interessen neu zu definieren.Der Sänger(Gerd) und ich gründeten z.B. eine Familie.

9.IM BEIBLATT STEHT AUCH,WENN IHR DIE LIEDER HEUTE UND NICHT SCHON VOR 5 JAHREN AUFGENOMMEN HÄTTET,WÜRDEN SIE ANDERS KLINGEN.MEINT IHR DA EHER DIE TEXTE ODER DIE MUSIK?UND WAS MEINT IHR,WIE DIE SACHEN DANN HEUTE KLINGEN WÜRDEN,WIE WÜRDET IHR SIE SPIELEN?

A:Hätten wir die Songs von "Auf alte Zeiten" heute aufgenommen,würden z.T. Texte und Musik etwas anders klingen.Der Song "Die Freiheit"ist heute-zumindest teilweise-von der Realität überholt worden.Die Musik würde sich heute wahrscheinlich etwas härter anhören als auf der CD, die uns trotz allem gut gefällt.

10.WIE KAM DENN DIE CD AUF "IMPACT" ZUSTANDE?HABT IHR EIN LABEL GESUCHT ODER SIND DIE AUF EUCH ZUGEKOMMEN?WIE SEIT IHR DENN SO MIT "IMPACT" ZUFRIEDEN?

A:Wie bereits gesagt war das Erscheinen der CD bei IMPACT ein wahrer Glücksfall.Wir persönlich hatten die Hoffnung bereits aufgegeben,daß die Lieder jemals veröffentlicht würden.Einer meiner Freunde jedoch,Student in Duisburg,brachte Ende letzten Jahres ein Demo-Tape bei IMPACT in Duisburg vorbei.Wenige Tage später riefen mich die Leute von impact an und der Deal war perfekt.
Bis jetzt haben wir nur positive Erfahrungen mit IMPACT-REC. gemacht.Sie sind zuverlässig,nett und,was meiner Meinung nach wichtig ist,sie verstehen ihr Handwerk.

11.AUF DER NEUEN CD FAND ICH AUFFALLEND,DAß VIELE ENGLISCHSPRACHIGEN SONGS DABEI WAREN.GIBT ES DA'N BESONDEREN GRUND?DIE SONGS,OB NUN ENGLISCH-ODER DEUTSCHSPRACHIG,BEHANDELN JA MEISTENS ÄHNLICHE THEMEN.NICHT WIE BEI ANDEREN BANDS,DIE IHRE ENGLISCHEN TEXTE MIT"DAS HÄTTE SICH IN DEUTSCH BLÖD ANGEHÖRT" BEGRÜNDEN.

A:Eigentlich gibt es keinen besonderen Grund,weshalb ca. 50% der Songs auf der CD englischsprachig sind.Wir haben damals einfach ein wenig experimentiert.Was jedoch leider wahr ist, viele Dinge lassen sich in Englisch einfach besser und leichter texten als in Deutsch.
Trotzdem,unsere nachste CD(!!) wird wieder ganz überwiegend deutsche Texte aufweisen!

12.MIT DEM TITEL "AUF ALTE ZEITEN"KANN ICH NICHT VIEL ANFANGEN. KANNST DU MAL ERKLÄREN,WAS ES DAMIT AUF SICH HAT,WAS DA DER HINTERGRUND IST?

A:Die CD heißt "Auf alte Zeiten"in Anspielung auf das alter der Songs,die ja immerhin aus dem Jahre 1989 stammen.
(Sorry,aber das versteh ich immer noch nicht ganz,Anm.Andi)

13.SIND IN ZUKUNFT VIELLEICHT AUCH LIVEAUFTRITTE VON "AUSBRUCH" GEPLANT?

A:AUSBRUCH hat bereits wieder mit den Liveauftritten begonnen. Am 10.9. haben wir in Remscheid gespielt(war ganz gut),am 15. 10. in Aachen und am 26.11. spielen wir in der Nähe von Schwerin(wenn alles klappt).

So,das war das Interview!Nochmal schönen Dank an Günther für die ausführlichen Antworten.Ich hoffe,euch hat das Inti auch gefallen, ich persönlich fand's zumindest teils schon ziemlich interessant, was er so erzählt hat.Es soll also einen neuen Longplayer von AUSBRUCH geben,was irgendwann mal am Rande zu lesen war,dazu wird IMPACT wohl die erste LP"Harte Zeiten"("NUR TRANENGAS AUF MEINE FRAGEN!NUR TRANENGAS AUF MEINE FRAGEN!")von AUSBRUCH wiederveröffentlichen.Vielleicht spielen sie ja auch mal hier in der Gegend,wär doch gut!Das war's! Andi

Günther Fussen
Schloßweiherstr. 17-19
52072 Aachen
Tel.:0241/175412

26.11.'94 TEENGENERATE & NEW BOMB TURKS in Reutlingens Zelle

Das Wetter ging mir schonmal wieder volles Rohr auf den Keks, es schiffte als ob uns Petrus die Prostata abhanden gekommen wär. Das hörte nicht mal in der Zelle auf, denn da gibts einige Undichte Stellen in den Dachfenstern, aber das ist wohl nicht so schlimm weil unten auffem Boden gibts dafür extra einen Abfluß...

Anderthalb Stunden spatäter machen sich die 4 Japaner von TEENGENERATE dran die Bühne zu erklimmen, da sich heraustellt das sie fast doppelt so groß sind wie ich (und andere!) sie mir vorgestellt habe,gelingt ihnen dieses Unterfangen,wenn auch mit einiger Mühe. Doch dann gezz los mit tollem Spurt, Pausen zwischen den Sonx ? brauchen TEENGENRATE nicht. Die beiden Sänger/Gitarristen fegen über die Bühne wie bescheuerte Kung-Fu-Fighters-on-LSD .Die Band aus dem Land der aufgehenden Sonne läßt einen sogar das beschissene deutsche Wetter vergessen. Der Mann am Bass hält sich dabei etwas zurück und der Drummer der aussieht wie'n zwölfjähriger scheint nichtmal zu schwitzen...Nichtmal in der Zugabenschreipause werden die Gitarren gestimmt, der Gitarrist springt ins Getümmel vor der Bühne hackt sein "sOlO" auf dem Boden in die Klampfe und schlägt mit wüsten Karatetricks wieder durch. Shake,Rattle and Roll. Dann wird irgendwas vonwegen NOISE ANNOYS von den Japsen gefaselt, gespielt wird dann allerdinx NICHT noise annoys sondern unsallerHIT TEENAGE KICKS, da darf dann wieder Tim Warren ans Schlagzeug,falls ers denn ist.

P.S.: Es ist "Pizza"!

ABER auch die Hauptakteure des heutigen Abends sind wahrlich nicht von schlechten Eltern. Wo die NEW BOMB TURKS hinkotzen wächst nicht nur kein Gras mehr, da schmilzt auch die Erde weg. Besonders tut sich Eric Davidson hervor, sein minderes Gesangskönnen wird durch sein Showtalent vollends kaschiert, er schneidet Grimassen, klaut dem Publikum die Kopfbedeckungen sowie Augengläser,hangelt an der Decke rum und schreit sich mindestens einen Lungenflügel raus. Da fällt es gar nicht so arg auf das der Dicke an der Gitarre und der Typ am Bass(der aussieht als ob er ner Amerikanischen TV-Serie entsprungen wär) eher einen eingeengten Aktionsradius haben. Eh egal, bei MR.Suit wieder eine Menge Leute auf der Bühne,irgendwann ist schluß .Die Karawane will weiterbellen, aber die Hunde wollen schlafen...

Ingo

FILZLAUS

Filzlaus Nummer 1 und 2 gibts für je 2 DM plus Porto mit Interviews Erlebnissen Reviews Reports Gigberichte Comix News Doofen Bildern usw. bei Tom Becker, Kantstr. 6a 93333 Neustadt/Do

Jedes Heft hat 32 Seiten und ist im A5 Format.

Klamydia

DIE LOKALMATADORE

21.9.'94 Klamydia & Lokalmatadore inder Botschaft zu Fellbach von INGO

Traditionell ging man voher noch ums Eck um ein Dröner zu fressen und coole(da gePOSTE) Fötöken zu schießen. Dieses war übrigens der Tag andem unser letztes Heft erschienen war und wo der Andi so froh war drüber. Demnach war im Lager also sowieso gute Stimmung angesagt, welche dann auch durch die kleine Zeitverschiebung nicht getrübt werden konnte. Die, nemlich die Zeitverschiebung kam so zustande: Die geliehenen Gesangsboxen waren"im Arsch" suzosagen und es mußten erstmal neu beschafft werden.Ach so am eingang war der sogenannte "BETHELZOLL" von 10.- DM zu entrichten.

Der Klamydiasänger hatte immer noch das gleiche T-Shirt wie vor'n paar Jahren an, und war nie gewaschen worden. Tja und dann sind die volles Rohr abgezittert gut wie eh und jeh,das eseine wahre Pracht war, an der Gitarre war einer von Metallica wohl als Aushilfe oder so...also mann kann da doch sagen wer die verpasst hatt, ddem ist wohl in keiner Weise mehr zu hel-fen... was dann weiter passierte mit den Lokalmatadoren und so erzählt uns gezz unser Happy-Weekend leser Luca Treves exclusiv:

PUNK -ROCK

Danke Ingo. nun bin ich dran. Da die Lokalmatadore bald
anfangen würden, hielten Andi & ich Ausschau nach einem
Platz, von dem aus wir Fisch & Co. gut sehen konnten
und gleichzeitig vor dem Glatzenpogo (Ringkampf?) ge-
schützt waren. Das gelang uns dann und gleichzeitig
legten die Lokals mit "Pisspottshow" kräftig los. Nie
vergessen werd ich wohl Fischs Gesicht, klasse, unver-
kennbar; der Mann könnte bei Mädels no Mädels (remem-
ber: Fratzenband) einsteigen... Jedenfalls fegte er wie
ein Derwisch über die Bühne und es folgte Hit auf Hit.
"Herz aus Gold", "Arme Armee", "Tangobrüder", "Schweiß-
mauken", "Auf Ruhr", "Keine Ostler" etc.

"Proll-Asi-ohne-Niveau Rock... Bethelarm oder so ähnlich" ZAP

LOKAL des Monats

DIE LOKALMATADORE

Der Sound war allerdinx bei Weitem nich so gut wie vorher bei Klamydia, zu dünn, zu leise, aber dennoch wars Konzert geil. Mit "In den Arsch" sollte das ganze dann zu Ende gehen, womit dat Publikum na klar nich einverstanden war und es wurden nochmal massig Hits zum Besten gegeben: "Ich bin dumm", "Schneckenalarm", "Ich trink dein Bier", "Pöbel und Gesocks" und als Knüller zum Schluß "Schalke und der FCN". Meine Güte, war das klasse heute, ein Hallo geht noch an Yvy und sonst hab ich eigentlich nimmer viel zu sagen. LUCA

CHELSEA
legendary Punk-Rock from London

<u>CHELSEA+BAD HABITS am 15.9. in der Villa Roller/Waibl.</u>

Tja,bis um halb neun hatt ich mal wieder Dienst,und so griff ich auf die bewährte Fahrrad/S-Bahn-Variante zuruck.In WN erstmal kurz ver-fahren und im Industriegebiet fern jeder Zivilisation gelandet, aber dann doch recht zügig die Villa gefunden."Bad Habits"spielten schon,"kennt hier jeder",ich nur ein' von denen vom Sehen,und manchmal war das echt gut,so Punk durchaus Richtung Chelsea,einmal kam Herr October auch auf die Büh-ne und sang mit,aber manche Sachen war'n dann auch nicht so toll.Richtung Metal eben.

Ab halb 11 dann "Chelsea" mit 'nem netten Auftritt mit einigen Knallern,wobei die Songs von der "Alternative"-LP,die gespielt wurden,und vor allem auch "The Alternative"selbst DER Knaller waren.Und daß se "Last Drink" gespielt haben,hat mich auch gefreut,auch wenn's nicht ganz so toll kam wie auf Platte.Doch,also das war schon echt gut,nur so'n Chelsea-Tour-Security-Typ mit Ami-Soldat-Outfit hat gegen Ende'n bißchen negativ auf sich aufmerksam gemacht,als er Leute von der Bühne schubste und auch ziemlich grob wurde.Was sollt'n das gewesen sein?!?

A.d.

"FUCK OFF, ROYAL PARASITE!"

OI POLLOI

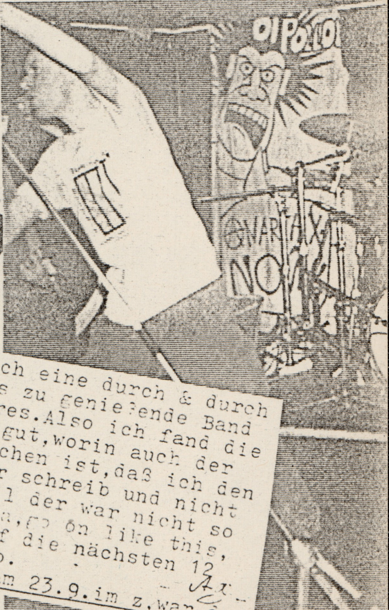
POLICEBASTARD

OI POLIOI+POLICE BASTARDS

Gewohnheitsgemäß kurz nach halb 10 bog ich um die Kurve zum Z,und was?, die hatten schon angefangen?Und laut war's auch,lauter als sonst.POLICE BASTARDS,mit dem CONTEMPT-Sänger, aber das wißt ihr ja alle,am Mikro spielten dann auch wie Contempt eigentlich derben,aber echt guten,teils sogar begeisternden Druckvoll-Punk, wenn auch einige zu derbe Songs dabei waren.Aber im Schnitt echt starke Band!In der Pause haben der Konrad & ich dann Hefte verkauft,bzw. es versucht,na,ich konnt nicht klagen,ehe es dann mit OI POLIOI aus Schottland weiterging,an denen es wohl lag,daß das Z heut so voll war,war echt über-durchschnittlich!Die hatten ihre ganze Tapete von zu Hause mitgetracht,jedenfalls hingen überall Transparente von denen("OI POLIOI against nuclear power",usw.),was ich echt gut so fand.Scheint auch 'ne echt sympathische Band zu sein,auch der Sänger wirkte so.Nun,musikalisch war das eher derberer HC-Punk mit ab & zu "Oi!Oi!" dazwischen,aber das war nun mal wirklich eine durch & durch bedenkenlos zu genießende Band dieses Genres.Also ich fand die jedenfalls gut,worin auch der Grund zu suchen ist,daß ich den Bericht hier schreib und nicht der Ingo,weil der war nicht so begeistert.Ja,go on like this, Oi Polloi,auf die nächsten 12 Jahre oder so.

-Ax-

...übrigens am 23.9.im Z,war das



10.9.94 CYBERFRIDGE/B.TRUNKEN IM DIENST/DOG FOOD FIVE im Z/Filderstadt

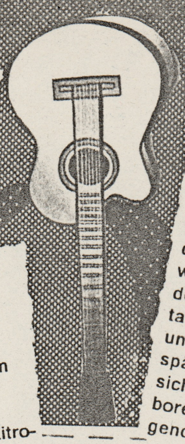
Also normal hätt ich ja gezz schreiben müßen, das man mal wieder viel zu früh gekommen war,aber das wär ja langweilig weil das is ja immer so,nich?

Später: CYBERFRIDGE,Moderner HC/Crossover-Quatsch hier aus der Gegend.

noch später: B.TRUNKEN IM DIENST,wenich punk rockich, recht wenich Bewegung auf der Bühne,am besten die Coverversion gegen Ende,ich weiß nicht von wem die is,könnte aber von den Goldenen Zitronen sein,also klingt genauso wie Ramones/Rockaway Beach nur mit deutschem Text,kennt ihr bestimmt...also da kam dann sowas wie Stimmung auf.

Viel später:DOG FOOD FIVE,die Stars des Abends, alle ziemlich gut gekleidet,klangen live völlich anders als aufm Tape und beeindruckten auch durch rechtstatisches Bühnengehabe. Der Sänger(stand immer auf dem selben Fleck) nach jedem Song:"Danke,danke,danke,danke."

Außerdem betatschte ihr Verkäufer(englisch labernd) dauernd Mädchen,was absolut nicht politisch korrekt ist...also sehr mitreißend war dieser Abend dann nicht grade... INGO



Der Andi fand die DOG FOOD 5 übrigens ganz nett und auch gerade den Sänger ziemlich charmig.... Andi

Gestern ,also am 8.9.94 waren also demnach die SLOPPY SECONDS und die ORGINAL PEARL HABOUR SWIMMERS im JH Höfingen angesagt. Wir stiegen also zu dritt ins Auto und kamen kurz nach neun ungefähr an. Dort wurde erstmal gesmalltalkt,wobei dann rauskam das die Mr. Banana-Leute, die eigentlich diese Tour organisieren sollten, kurzerhand just zu dem Zeitpunkt in Urlaub gefahren waren. Das die SLOPPYS trotzdem spielen hatten wir dann wohl irgendwie dem Eric von den Braggarts zu verdanken. Dann tauchte auch noch mein Schwager auf und es wurde weiter getalkt. Gegen später mußten die Yvy und der Uwe sich noch im kickernvon zwei Eingeborenen niedermachen lassen und irgendwann gegen zehn begannen die

ORGINAL PEARL HABOUR SWIMMERS. Die spielten eine volle viertel Stunde, und erinnerten n bißle an die NEW BOMB TURKS,nur rockicher,kurz und sch(m)erzlos halt.

Um elf dann die SLOPPYS,sehr gut übrigens das es ab dem ersten SECONDS-Songs keinen Eintritt mehr kostete und wir also 12.- Maak hätten sparen können. Aber egal, weil für die SLOPPY SECONDS lohnt das allemal,der Gitarrist hatte zwar ne blöde Gitarre und die,wie der Bassist auch fast unterm Kinn geklebt, was ja sehr bescheuert aussieht, aber die Musik eimfach klasse...bißchen Stimmung kam auch auf,aber man weiß ja wie das is, nur nicht zu viel und so...Nach ca. 39 Min. gaben auch sie keine Zugaben mehr und der Uwe fing an zu plappern,bis nur noch wir drei und drei Regensburger im Saal waren, aber workin-class-gerecht wurde auch das von mir gegen Null Uhr unterbunden un es ging heimwärts.

INGO

BAD R[ELIGION]

than fiction

BAD RELIGION

BAD RELIGION - 7
28.09.94 in Stuttgart/Kongreßzentrum B

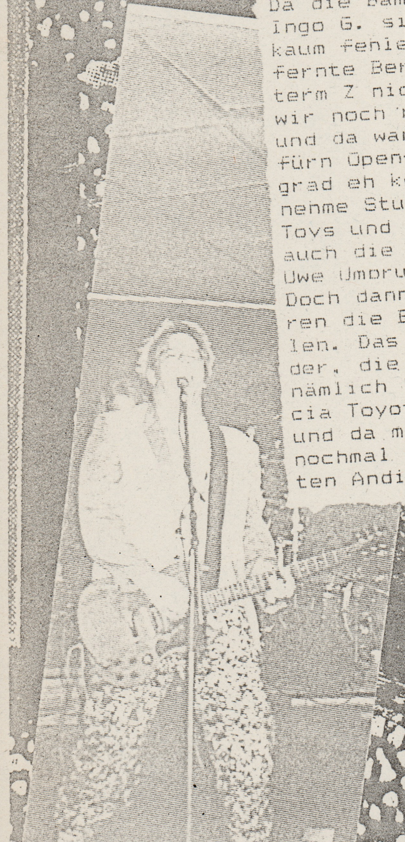
Also, jetzt ist mal wieder ne Seite gepachtet. Heute war der große Tag. Bad Religion, meine Götter, waren wieder im Lande. Grund genug für mich, schlappe 27 DM zu investieren und mich nach Killesberg zu begeben. Die Enttäuschung, daß es nicht im Longhorn stattfinden sollte war längst verwunden, so wartete ich dort auf sämtliche Leute (Hi Sönke!). Das klappte dann hauptsächlich und man begab sich hinein. Dauerte lange, bis ich endlich geschnallt hatte, wo's überhaupt zum Konzertraum geht. Kaum drin, legte schon die Vorband los: Sollte eigentlich Green Day sein, die mir relativ gut in Erinnerung waren, aber das da waren gar grausige Töne, die an mein Ohr drangen. Und so stellte sich auch heraus, daß es wohl nicht Green Day waren. Zuviel Midtempo, und wennz mal etwas schneller wurde, verfiel es in unkontrolliertes HC-Gebolze. Absolut nicht mein Fall! Endlich wars dann vorbei, halbstündige Umbaupause und dann ging es los. Kurze Ansprache von Greg und die Töne von Recipe for Hate erfreuten meine Ohren aufs Höchste. Darauf wurden allerdinx viel zu wenige alte Klassiker gebracht, die Betonung lag auf den letzten drei LPs: American Jesus, Generator, Stranger than Fiction, Tiny Voices, Infected, Too much to ask, Struck a Nerve, etc. Zwischendrin gabs hin und wieder mal nen alten Klassiker wie Change of Ideas, We're only gonna die, Flat Earth Society, Modern Man, Suffer, Anesthesia, Do what you want und natürlich, wie immer stürmisch gefordert, Yesterday. Mr.Brett war im übrigen wieder nicht dabei, sondern weiterhin der Minor Threat Typ. Das Beste am ganzen Konzert war diesmal allerdinx Sänger Greg, der mit toller Mimik und klasse Rumhopferei überzeugen konnte. Nicht zuletzt auch durch ironische Ansagen wie "Danke, daß ihr uns geholfen habt, in die Bravo zu kommen". Zudem stimmte ich voll mit ihm überein, als er meinte, daß es ihm Longhorn immer viel geiler gewesen sei und daß der Auftritt im Kongreßzentrum für seine Band mit Sicherheit der erste und letzte war. Irgendwann kam dann 21st Century digital Boy und das Konzert sollte zu Ende sein. Das Volk (ziemlich viele Scheißleute darunter übrigenz) schrie Zugabe und da kamen sie wieder. Jetzt war ich in meinem Element, denn hintereinander kamen nun die 4 Megaklassiker Along the Way, Fuck Armageddon, No Control und Sanity. Meine absoluten persönlichen Hits I want to conquer the World und You sollten allerdinx leider nicht kommen (Schnief). Dann war Schluß. Ich begab mich Richtung Bus und fuhr gedankenverloren heim (besonders die am naxten Tag folgende Mathe-LK-Klausur... die ich na klar in den Sand gesetzt hab). War natürlich wieder irgendwo himmlisch, aber ein wenig enttäuscht war ich am Ende irgendwie doch. LUCA

Terminal
10. BERLIN
BIELEFELD
COESFELD

the BAM BAMS

BAM BAM'S
09.09.94 im Z/Bernhausen

Da die Bam Bam's bekanntlich die Band eines gewissen Ingo G. sind, durften Andi & ich bei diesem Ereignis kaum Fenien. So begaben wir uns per Bus ins weit entfernte Bernhausen und waren sehr überrascht, als hinterm Z nichts von einem Open-Air zu sehen war. Während wir noch rätselten ertönte hinter uns ein lautes "Nun!" und da war er, Ingo, und klärte uns darüber auf, daß es fürn Open-Air zu kalt sei und außerdem außer den Bandz grad eh kein Mensch da sei. So verbrachten wir ne angenehme Stunde mit Yvy, Dreirad, Uwe Umbruch von Public Toys und einigen anderen Menschen. Irgendwann spielte auch die erste Band, war peinlich und deswegen spielten Uwe Umbruch, Andi & ich noch n bissel Tischfußball. Doch dann war es soweit. Da kamen einer nach dem anderen die Bam Bam's auf die Bühne und fingen an zu spielen. Das war Punkrock! Hat gefallen, paar eigene Lieder, die alle in englisch waren, und dazu noch Covers, nämlich "Kids in America", "Beds are burning" und "Tricia Toyota" von Dickies. Zugaben wurden am Ende gewollt und da mußten Ingo & Co. halt notgedrungen 2 Lieder nochmal spielen. War gut, doch, und dann verabschiedeten Andi & ich uns auch zwecks Heimkommen. LUCA



MÄDELS NO MÄDELS

Ein sehr schönes Konzert war auch mal wieder das der Mädels no Mädels Anfang Oktober in so ner Kneipe in Nürtingen. Diese Kneipe bietet doch glatt etwa 40 Leuten(wenn sie stehen)Platz, blöd war halt, daß 70 oder mehr da warn....Es war jedenfalls eng. Vorsorglich hing an erhöhter Stelle des Raumes ne Glotze, über die das Konzert dann flimmern sollte. Hat es am Anfang auch, nur fiel die, wenn man an die Kamera gekommen ist, immer wieder aus, so daß es schließlich gelassen wurde. Aber jedenfalls war das ganze brilliant und natürlich auch der Auftritt der Mädels, der erst nach etwas über 2 Stunden Spielzeit mit einigen, wie mir habe sagen lassen Ramones-, Covern [illegible]endete. Schön wars, mal wieder. Ay.

Den Hipis Woodstock
den Mods ihr Brighton
den Moslems Mekka

den Katholiken das Arschloch des Papstes

5. - 7. August

einmal im Leben müssen sie dort gewesen sein!

DESHALB: UNS PUNX DEN CHAOS-TAG IN HANNOVER
Nach 10 Jahren ohne Chaos-Tag ist es wieder Zeit für den totalen Orgasmus!

CHAOSTAGE '94

Das größte PUnktreffen des Universums!

Ein Wochenende in Hannover

Ich hatte es mir ja erst überlegen müssen, nach Hannover zu fahren.Einerseits,klar, großes ,historisches Treffen mit toller Vorgeschichte und natürlich auch Leuten aus allen möglichen Gegenden-aber andererseits konnte ich mir nicht vorstellen,was man denn so das ganze Wochenende so machen sollte,wenn kein Konzert ist oder so.Also hab ich meine Reise eigentlich davon abhängig gemacht.Nuja,und schließlich bekam dann auch Post vom Feindbild-Siegie und auch vom Plaspop-Triebi,die`n Auftritt der Public Toys in Aussicht stellten.Na,aber vollends überzeugt hat mich dann der Ballo, am Telefon,wo denn auch sonst,den ich dann also auch mal treffen sollte.
Vor dem großen Wochenende hing dann auch echt eine große Spannung in der Luft.Das ZAP hat extra noch ne Sondernummer rausgebracht und auch bei ner Party,die der Barny geschmissen hat,ein Wochenende vor Hannover,waren die Chaostage eindeutig das Topthema...

Am FR,den 5.8.,gings dann also los,ich setzte mich in den Zug und kam kurz vor 4 in Hannover an,wo ich auch gleich vom Ballo ("Bist du Andi?")in Empfang genommen wurde. Simone Sondermüll war auch da,allerdings vor dem Bahnhof-denn rein kamen Leute,die "anders" aussahen,nur mit gültiger Fahrkarte!Das ging ja gut los.Draußen haben wir uns dann also wieder mal getroffen und wir gingen dann erstmal Richtung Innenstadt,um was zu trinken zu besorgen.Am bekannten Denkmal vorm Bahnhof saßen auch viele Punkasleute,die gerade von,ebenfalls vielen, Bullen aufgefordert wurden,aufzustehen. Na wir dann also in die Stadt,wo an einigen Ecken auch Leute in einigen Kleingruppen zu sehen waren.Zurück am Bahnhof haben wir uns dann nach Bekannten umgesehen-und auf einmal waren auch wir im Kessel und sollten zurück an die Glaswand des Bahnhofsgebäudes. Überraschung!Na jedenfalls war das erstmal`n ganz schöner Schock.Ich konnt mich allerdings recht schnell wieder abseilen,ich war mehr am Rand gewesen und konnte mich so an `ner Bullenfrau vorbei "abdrängen lassen".

Aber Ballo und Simone waren eben noch im Kessel-was sollte jetzt werden.Na,ich hab mir da ehrlich gesagt nicht so große Sorgen gemacht,man hatte ja nichts gemacht oder so-und die würden da schon wieder rauskommen Sie sind rausgekommen-was angesichts der Sachen,die im weiteren Verlaufe des Wochenendes vorgekommen sind,großes Glück war!Andere sind nicht mehr weggekommen und wurden mitgenommen.Um einen rum war übrigens die Meute der aufrechten Bürger gestanden, und es gingen die Sprüche vom "Arbeitslager",in die man "die alle"stecken sollte,um...Ich hätte echt nie gedacht,daß es sowas noch gibt!!!Echt unglaublich.Na,Simone und Ballo wollten jedenfalls nur noch raus aus Hannover

175 randalierende Punks in Hannover festgenommen

rfi. Hannover

Ein Treffen randalierender Punks in der Innenstadt von Hannover hat die Polizei Freitag nachmittag mit einem Großeinsatz vorübergehend gesprengt. Eine Hundertschaft Polizisten nahm etwa 175 stark angetrunkene junge Männer und Frauen vorübergehend fest. Sie hatten vor dem Hauptbahnhof mehrere Stunden gezecht und dann mit Dosen, Flaschen und Steinen nach Passanten geworfen.

Die Punks, die aus dem gesamten Bundesgebiet angereist waren, wehrten sich zum Teil heftig, als sie zu Gefangenenbussen abgeführt wurden. Da sie die Polizisten schlugen und traten, setzten die Beamten auch Schlagstöcke ein. Während der Auseinandersetzungen erlitt nach Angaben eines Sprechers der Polizei ein Punk einen Asthmaanfall.

Freitag abend waren weitere 500 Teilnehmer des bundesweiten Treffens angereist, das unter dem Motto „Chaos-Tage" steht und seit mehr als zehn Jahren stets am ersten Augustwochenende in Hannover abgehalten wird. In der Nacht kam es erneut zu schweren Ausschreitungen, Schlägereien sowie Sachbeschädigungen an Häusern und Autos in der hannoverschen Nordstadt.

-und so sind wir dann nach Bremen gefahren,wo am Abend irgendein Hardcore-Konzert sein sollte.Na,da saß ich dann auf jeden Fall irgendwo im Zug durch die norddeutschen Ländereien und wußte erstmal gar nicht recht,wie mir geschah. Die Stimmung war jedenfalls erstmal ziemlich gedrückt,und die beiden anderen überlegten sich scheints ernsthaft,am nächsten Tag nicht mehr nach Hannover zu fahren.Naja,erstmal bewegte man sich jedenfalls zum KOnzertort,wo ich dann auch zu meiner(und auch seiner)Überraschung den Müsgüb aus Stuttgart traf, der sich als Organisator der Tour und Fahrer der Bands entpuppte.Ich hatte

ein paar Incognito-Listen mit-wbei mir Ballo und Simone rieten,die nicht so öffentlich rumzuzeigen,da manche Leute in Bremen die als sexistisch ansehen. Aha,aber auch sonst hätten manche Szene-Leute in Bremen recht seltsame Ansichten. Naja,aber ich hab die Listen schließlich doch,als ich mich mal unbeobachtet fühlte,an die Kasse gelegt.Ehe wir dann gegangen sind-Ballo und ich hatten dann doch nicht so die Lust auf die Bands.Und eine Deathmetal-Band,deren Soundcheck aus dem Haus dröhnte,tat ihr übriges...Wir haben uns dann also von Moni getrennt und sind zum Ballo heimgefahren-wo der Abend dann bei Karamalz und wirklich feinster Punkrockmucke(Ballo und ich verstehen uns da wunderbar,wie wir rausgefunden haben!) doch einigermaßen versönlich endete.

Am nächsten Morgen war SA,der 6.8.,klar. Also ich wäre auch alleine nach Hannover gefahren,aber Ballo und Simone,die angerufen hat,haben sich dann doch entschlossen,auch hinzufahren.Simone hatte gleich auch erzählt,daß es nach dem Konzert am Freitag abend noch gut abgegangen sei,Supermarkt geplündert,usw.(siehe Zeitungsschnippsel), und auch die von den Bands hätten gut mitgemacht.Und die Bullen waren ja scheints alle in Hannover....Und als Hippie wurde ich dann noch ausgemacht,zum Frühstück Tee und Simone wollt ich doch tatsächlich barfuß vom Bahnhof abholen. Naja,'s gibt "Ausdrücke",die mich härter treffen würden,hehe....
So gings dann aber jedenfalls nach Hannover.Aus Schaden klug geworden,benutzte man diesmal den Nebenausgang des Bahnhofs.

Aus einiger Entfernung dann ein scheuer Blick zurück zur Treppe vor dem Bahnhof mit dem Denkmal-keiner mehr da,nix!!Nur einzelne Bullenwägen standen in der Gegend rum.Hoppla,was ist jetzt los.Na,wir sind dann jedenfalls erstmal zur Kornstr. gegangen,'nem bekannten Juz. dort,wo uns

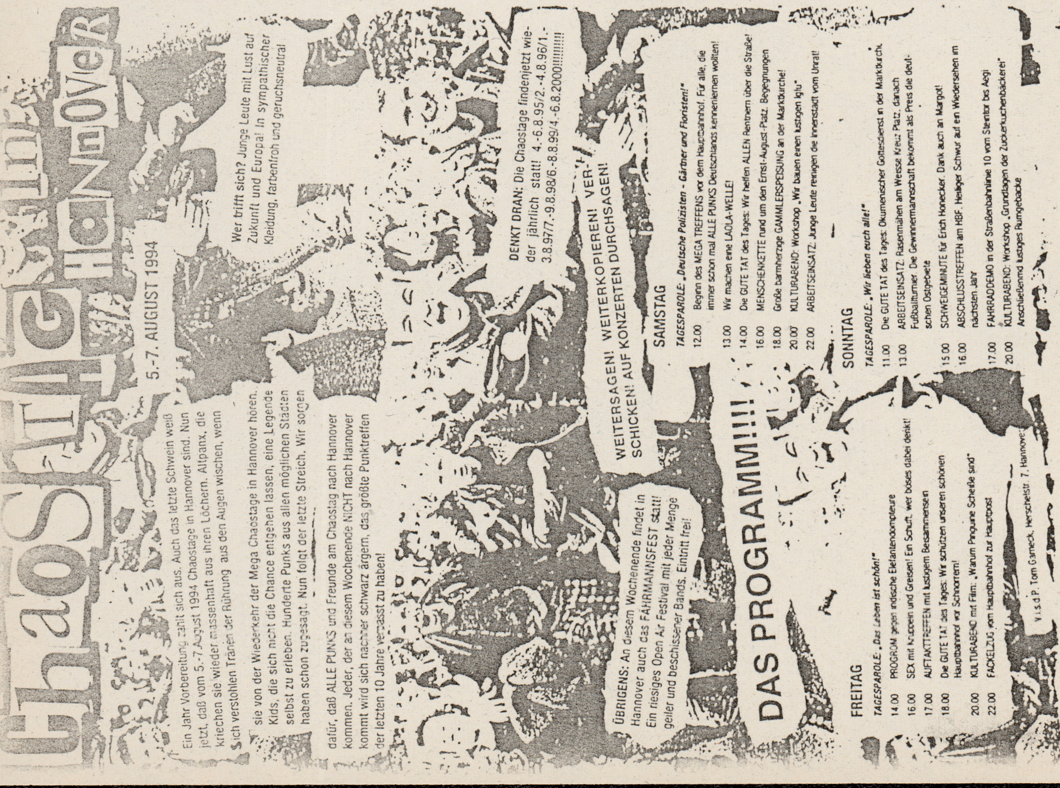
Polizei.

Punker-Krawalle in Hannover und Bremen: 194 Festnahmen

Punker-Krawalle in Bremen und Hannover: Bei schweren Ausschreitungen gab es Freitagnacht 194 Festnahmen, mindestens 700 000 Mark Sachschaden. In Hannover hatten 450 Punks zu „Chaos-Tagen" aufgerufen, zogen randalierend durch die Nordstadt, demolierten Autos, schmissen mit Flaschen und Steinen, belagerten Häuser, belästigten Bewohner. Neun Beamte verletzt. Bis gestern mittag nahm die Polizei erneut 140 Punks fest, um Ausschreitungen zu verhindern.

In Bremen begannen die Krawalle nach einem Konzert in einem Jugendfreizeitheim. Als die Polizei eintraf, brüllten Punks: „Bullen plattmachen" und bombardierten die Beamten mit Flaschen und Steinen. Als Verstärkung anrückte, zogen 250 Jugendliche durch das Steintorviertel, schlugen Schaufenster ein, plünderten einen Lebensmittelmarkt und einen Juwelier. Fünf Festnahmen!

dann schließlich zwei Punker aus der Schweiz begegnet sind,die da auf jemand treffen wollten.Die meinten dann,die anderen seien alle beim Fährmannsfest,wo die Boskops,die sie mitgekriegt hatten,'n ziemlich schlechten Gig hingelegt hätten(Welch Wunder...).Wir sind dann also Richtung Fährmannsfest geschlurft,das wir dannsschließlich auch gefunden haben.Auf dem Weg dahin schonmal (endlich!)ein Lichtblick: Hallo Jella,hieß es da nämlich!Und bei dem Treffen selbst dann hieß es:Lauter bekannte



Gesichter!!Hallo Yvy,Pimmi,Rossiund und und... Wo man hinsah,Leute aus Stuttgart.Und natürlich auch aus vielen anderen Städten,es war einfach eine riesige Ansammlung von Punkern! Die Public Toys,Jacho von der Terrorgruppe, Arvind & Angi,Teenage Rebel Rüdiger-nur mal die "Prominenten",an die ich mich gerade spontan erinnern kann.Es war jedenfalls eine echt gute Stimmung dort!Leider ging allerdings auch das Gerücht um,dass Feindbild-Siegie und Triebi schon eingefahren seien,was, wie ich jetzt im Nachhinein weiß,auch der Wahrheit entsprach.Schade,hätte ich gerne mal getroffen.
Die Public Toys sollten dann tatsächlich am Abend irgendwo in Der Nordstadt(wo es schon am Freitag abend ein Treffen gegeben haben soll,von dem wir allerdings nichts mitgekriegt hatten und von dem ich bis heute noch nicht viel erfahren konnte)spielen,wohin wir uns dann schließlich zu siebt aufgemacht haben. U.a. waren da der Christian vom FAN MAIL und der Thorsten Schaar aus Düsseldorf dabei-mit dem letzteren hatte ich in letzter Zeit einige Male Kontakt gehabt,aber heldigerweis erfuhr ich erst später,mit wem ich da Seite an Seite quer durch Hannover lief...Immer wieder kamen uns Bullenwagen entgegen,und wir schon immer total in Sorge,daß uns gleich einer aufgreift. Man mußte ja nichts getan haben,um festgenommen zu werden!Auch das hätte ich im Vorfeld nie für möglich gehalten.Ballo hatte unterwegs schon wieder den Mund voll mit über Düsseldorfer den Kopf schütteln...Der Christian erzählte nämlich voll Elan von Trab- und Galopprennbahnen.Simone setzte dann gleich noch einen drauf und berichtete von Usenburger,dem Public Toys-Schlagzeuger,der ihr gerade beim FM-Fest an Ort und Stelle ihren Schottenrock, den sie trug,für 5 Mark abkaufen wollte. Na,wir gingen dann so also in Richtung Nordstadt,wobei wir gar nicht recht wußten,wohin denn eigentlich.Es wurde überlegt,mit der Bahn zu fahren,was dann aber schließlich wieder verworfen wurde,"nicht gerade Punkrock",wäre das gewesen,meinte Christian.Irgendwann liefen dann jedoch Ballo,Simone,Thorsten und Chris ein paar Schritte voraus-und direkt in Richtung

In **Bremen** krachte es nach einem Rock-Konzert (Szeneband „Extinction of Mankind", Auslöschen der Menschheit). Ein Anwohner beschwerte sich, Polizei. Die Chaoten brüllten: **„Macht die Bullen platt."** 250 Skins und Hooligans gegen 90

Polizei

Polizisten. Ein Supermarkt wurde gestürmt und geplündert (**200 000 Mark Schaden**), mehrere Geschäfte zerstört. Bilanz: 1 verletzter Polizist, 5 kaputte Streifenwagen, 5 festgenommene Randalierer.

Polizisten

Straßenkampf Punks hielten Polizei in Atem

Fortsetzung von Seite 1

Um die Hannoveraner vor den Chaoten zu schützen, hat die Polizeiführung alle nur verfügbaren Kräfte angefordert, freie Tage gestrichen. Gestern nacht noch rückten Hundertschaften der Bezirkspolizei, Bundesgrenzschutz und ein Sondereinsatzkommando aus Gorleben an.

Denn nachdem die Einsatzleitung in den frühen Abendstunden schon geglaubt hatte, die Lage im Griff zu haben, brach in der Dunkelheit der Terror in der Nordstadt los.

400 Punker, die mit späten Zügen aus allen Teilen der Republik angereist waren, warfen Flaschen und Steine gegen die Lutherkirche, beschädigten Häuser und Autos in der Schaufelderstraße, versperrten Anwohnern den Zugang zu ihren Wohnungen.

In einige Häuser brachen Punker ein, randalierten in den Fluren. Hunderte von Anwohnern fürchteten um ihr Leben. Bis die Polizei mit einem Großaufgebot anrückte. Bereitschaftspolizisten jagten Punker durch die Dunkelheit, zerrten sie aus den Hausfluren und kesselten sie gegen Mitternacht auf dem Sprengelgelände ein. Erst dann beruhigte sich die Lage.

Angefangen hatten die Auseinandersetzungen gester nachmittag am Hauptbahnhof. Ab 14 Uhr flogen Flaschen, wurden Passanten angepobelt, Autos demoliert und das Ernst-August-Denkmal angepinkelt.

Hundertschaften von Polizei und Bundesgrenzschutz hatten sich mit den Krawallmachern nach gezielten Steinwürfen einen Straßenkampf geliefert, sie eingezingelt und 175 verhaftet.

Sie hatten Messer, Ketten oder andere gefährliche Gegenstände bei sich und noch während ihrer Vernehmung in der Hardenbergstraße Scheiben der Polizeiwache eingeschlagen. Eine Richterin vom Amtsgericht Hannover hat für sie Sicherheitsgewahrsam angeordnet. Bis Montag um 6 Uhr.

Konfrontation: Nur wenige Punks blieben gestern friedlich, die meisten waren aggressiv und suchten getreu dem Motto „Chaos Tage" die Auseinandersetzung mit der Polizei.

175 Festnahmen vor dem Hauptbahnhof

Durchgegriffen: Wer nach Hannover gekommen ist, um beim größten Punkertreffen – wie geplant – Randale zu machen, wird sofort festgenommen.

Randale am Bahnhof

175 Punks festgenommen

Der Landesvater wird sich bedanken: Sein „treues Volk" lümmelt sich vorm Bahnhof, läßt säckeweise Müll zurück.

Von C. MISSLING (Text) und H. FRATZER (Fotos)

Der Bahnhof bebt. Schlachtrufe hallen: „Oi, oi, oi!" Angetrunkene Jugendliche mit bunten Bürsten-Frisuren recken die geballten Fäuste. Es hagelt leere Dosen und Flaschen auf Polizisten. Chaos-Tage in Hannover! Sie endeten gestern nacht mit einer Schlacht vorm Sprengel-Gelände.

„Uns kann keiner stoppen". Slogan auf dem schwarzen T-Shirt eines grünhaarigen Bürgerschrecks. Mit einigen Kumpels verbrachte er schon die Nacht vorm Bahnhof, zum Frühstück kreisen die ersten Bierpullen. Der Ernst-August-Platz am Mittag: Zwischen Flaschen und Dosen lümmelt sich die bunte Meute rund um das Reiterstandbild: „Dem Landesvater – sein treues Volk . . ."

Die Polizei will Eskalationen vermeiden. Bis Randalierer im Bahnhof Reisende gefährden. Verstärkung kommt. Polizisten mit Panzerwesten, Schlagstöcken. Sie fackeln nicht lange: Polizei-Ketten riegeln Ernst-August-Platz und Passerelle ab. Kanonenschläge explodieren. Wildes Gerangel, dann winden sich 50 Punker auf dem Boden: Die Beamten schnüren widerborstigen Krakeelern die Hände mit Plastikfesseln zusammen.

Bilanz: 175 Punks vorläufig festgenommen. Die 60 Zellen in der Polizeidirektion reichen kaum. Scheiben gehen zu Bruch, ein Auto wird demoliert. Sichergestellt: Messer, Ketten, Schlagringe.

In der Nacht randalierten noch rund 300 Punks rund ums Sprengel-Gelände. Sie schleuderten Bierflaschen gegen Hauswände und Fenster, gröhlten und pöbelten, demolierten Autos. Die Bewohner der Schaufelder Straße gerieten in Panik, flüchteten in obere Stockwerke. Die Polizei rückte mit Verstärkung an. Punks prügelten sich mit den Beamten. Mehrere Polizisten wurden verletzt.

Rotblonde Bürste und grüner Stachelkranz auf kahlgeschorenen Köpfen: Zwei Punks diskutieren mit einem Polizisten.

• Hannover, 6. August 1994 • BILD • Seite 3

Als die ersten Bierflaschen flogen, griff die Polizei hart durch. Ein Beamter mit Schutzweste und Helm verfolgt eine flüchtende Punkerin, stoppt sie mit dem Knie und wirft sie zu Boden. Sie hatte gepöbelt.

Polizeiauto,wie Synatschke vom Folter-Zine,
auch in unserer Reisegruppe,meinte,und uns
drei schnell in `ne Seitenstraße leitete.
Und so warem wir auf einmal getrennt!Da
hatte ich dann doch ein recht mulmiges Ge-
fühl-hier laufe ich,und da irgendwo anders
die Leute,bei denen ich pennen sollte.Und
ob ich denen so schnell wieder begegnen
sollte?Daran daß sie einfahren würden,dachte

bzw. glaubte ich nicht mal unbedingt,aber
ich hielts zu dem Zeitpunkt für nicht allzu
sicher,daß wir den Treffpunkt da mit den
Public Toys finden würden.Jedenfalls nahm
ich mir vor,wenn wir uns nochmal treffen
sollten,das nächste Mal unbedingt mit Ballo
und Simone zu flüchten.Wir haben uns dann
eher an Nebenstraßen gehalten,immer mit
verschämtem Blick nach irgendwelchen Bullen-
wägen,und uns schließlich einigen angeschlo-
ssen,die auch auf dem Weg zu den Public Toys
waren.Einer von denen hatte `ne BILD-Zeitung.
Hey,das hätte ich ja fast vergessen!Am näx-
ten Kiosk hab ich dann das Versäumnis auch
schnellstens nachgeholt,Bericht hier irgend-
wo ver-layoutet.Und irgendwann kamen wir
dann tatsächlich an die Lutherkirche,vor der
schon wirklich hunderte versammelt waren-und
das war dann auf einmal schon ein ziemlicher
Stimmungswechsel:Gerade noch leicht zitterig
vor Bullen durch Nebenstraßen-und hier dann
auf einmal überall bunte & geschorene Haare,
die Lokalmatadore aus nem Ghettoblaster(von
den Typen vom MOLL-Fanzine,wie sich heraus-
stellte) und jedenfalls auch nette Leute
und bekannte Gesichter.Es war echt eine super
Stimmung,die da herrschte.Ballo,Simone und di
anderen waren zum Glück auch aufgetaucht.
Und alle hingen bzw.standen da friedlich und
unbehelligt vor und um diese Kirche rum,
"Wechselbad der Gefühle".Na einige Flaschen
sind hi und da natürlich schon zu Bruch ge-
gangen,aber das kennt man ja und im ganzen
blieb es doch total friedlich.Ein Yuppie war

nnugegangen,was natürlich auch
ganz gute Ausgangsposit
konzert

ratte,deren Songs live eck
"Horror

V..gamm
Wa.. Polizei
sagen

In letzter Minute aus dem Briefkasten gefischt, keine Ahnung, aus welcher Zeitung das ist, jedenfalls Dank & Frei-Ex an Flo Schmitt aus Kohrocher!

in Hamm

2.-4.6.1995 Treff: HbF

CHAOSTAGE

Kripo bei "WIZO"

Staatsanwaltschaft ermittelt gegen Punkband

Regensburg/Sindelfingen. Zu späten Ehren, wenn auch zweifelhafter Art und Weise, kommt derzeit die Anarcho-Hymne "Kein Gerede" der Punkrock-Band WIZO. Das Trio aus Sindelfingen, das als eine der bekanntesten deutschen Punkrock-Kapellen gilt, setzt sich in diesem Song ironisch mit den Maulhelden der linken Szene auseinander; fordert statt Phrasendrescherei echten Mut zur Veränderung, der zur obligatorischen Revolution für die Anarchie führen muss. Das Aufzählen verschiedener Parolen ("Sprengt die Knäste, sprengt Paläste, sprengt die Banken in die Luft!") wird von der ermittelnden Oberstaatsanwaltschaft Regensburg als "Öffentliche Aufforderung zu Straftaten laut § 111 StGB gewertet. Nach einer amtsrichterlichen Anordnung wurde von der Kripo eine Durchsuchung der Geschäftsräume des WIZO Labels "Hulk Räckorz" vorgenommen. Bei dieser Gelegenheit sind die kompletten Lagerbestände der WIZO-CD "Bleib Tapfer/Für'n Arsch" beschlagnahmt worden.

Das "cantus delicti" befindet sich auf der bereits 1991 erschienenen ersten WIZO-LP "Für'n Arsch" (sie wurde gemeinsam mit der zweiten LP "Bleib Tapfer" auf einer CD veröffentlicht). Diese Platte wurde zwar schon einmal Anfang 1992 der Bundesprüfdienststelle vorgelegt, damals allerdings blieb eine Prüfung auf jugendgefährdenden Inhalt ergebnislos.

Das neuerwachte Interesse seitens staatlicher Stellen für das Punk-Terzett kommt für Eingeweihte aber nicht überraschend. Die gehäufte Medienpräsenz und der Erfolg ihrer "Ace of Base"-Coverversion "All that she wants", sowie ihrer neuen Scheibe "UUAARRGH !" wies schon seit längerem darauf hin, daß es nur eine Frage der Zeit sein konnte, bis sich die Hüter von Ordnung und Moral auf den Plan gerufen fühlen würden. Besonders der Guerillia-Gig auf den diesjährigen Chaos-Tagen in Hannover, als die tapferen drei Schwaben mit einem Notstrom-Aggregat bewaffnet ein Spontan-Konzert an der Lutherkirche inszenierten (wo wenig später eine wilde Straßenschlacht zwischen Punks und Polizei tobte), dürfte den Staatsorganen gehörig mißfallen haben. Zumal es den Sindelfingern gelang, sich unbeschadet aus dem weiträumig vom S.E.K. abgeriegelten Stadtbezirk zu schmuggeln. Die TV-Features vor ZDF, PRO 7 und SAT 1, die WIZO inflagranti und Großaufnahme zeigten, dürften ihr übriges getan haben.

Nach der Dursuchung und den Beschlagnahmungen geriet nunmehr auch der Song "Kopfschuss" von der neuen CD "UUAARRGH!" ins Fadenkreuz der Ermittlungen. In diesem Lied äußern sich WIZO zu den umstrittenen Vorgängen in Bad Kleinen. Ein Exemplar der "UUAARRGH!" wurde von der Oberstaatsanwaltschaft aus Bundeskriminalamt weitergeleitet.

Im Rahmen dieser Vorgänge um WIZO ist mancher geneigt der Band und ihrem Label "HULK" zu dieser scheinbar kostenlosen Promotion zu gratulieren. Immerhin wird WIZO damit in die bekanntheitsgradfördernde Riege solcher Bands wie "SLIME" und "DIE ÄRZTE" gehoben, deren Werke in ähnlicher Art dem Zensurmesser der Staatsanwälte zum Opfer fielen. Trotzdem darf man aber noch nicht die Folgen einer Verurteilung samt staatlich angeordneter Rückrufaktion, Regressforderungen von Vertrieben und Plattenläden unterschätzen. Eine solche Aktion könnte zum glatten Genickbruch eines kleinen Indie-Labels wie "HULK RÄCKORZ" führen. Laut einem ersten Statement von WIZO ist es der Band zum jetzigen Zeitpunkt am Wichtigsten sich schärfstens von jenen rechtsradikalen Bands zu distanzieren, die in jüngerer Zeit in die Schlagzeilen kamen. Sänger Axel K.: "In unseren Texten sprechen wir uns gegen jede Form von Diskriminierung und Intoleranz gegenüber Minderheiten aus. Der Antifaschismus ist ein zentraler Punkt in unseren Veröffentlichungen. Ebenso sagen wir unsere Meinung zu Vorgängen im sogenannten "Rechtsstaat Deutschland". Daß diese Meinung, vorallem wenn sie von der öffentlich dargestellten "Wahrheit" abweicht, bei staatlichen Kontrollstellen aneckt, hat uns nicht überrascht. Wir hoffen unsere musikalische Arbeit fortführen zu können und warten erst mal ab".

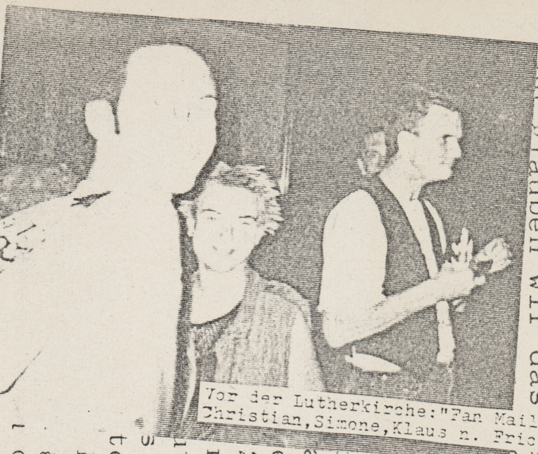
Fortsetzung folgt...

AUSBRUCH

Thanx an FeindBild-Siegi für die Fotos!

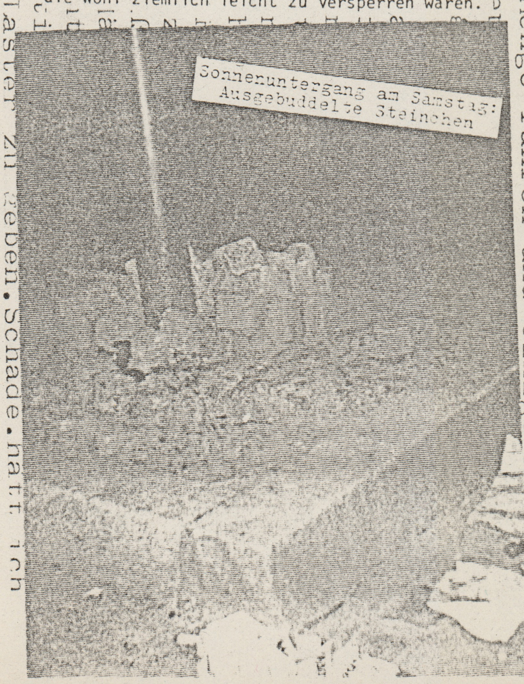
Ausbruch

BAM BAMS
TWO-gUiTAr-PowERd-PunKrOCk-wItH-FEmaLE-VoCalz
Kulturschock!
KAi guitar
FLO DRUMS
Ingo guitar
andi BASS
Fünf völlich UnterSchiedLichE MensCHEN fInDen SicH
ZuSammen uM gEmeiNsAm Zu MUSIzieren. Es GEht uM aLLes,
NeMlicH punKroCk & fUN
YVY VOICE
ABSOLUT HEISS
Bam bams HeißEn sIe aUs GutEM gRUND:WO Sie Hinhauen WäChst kEIn grAS MEhr...
AUFS OHR- gIbts KReisCHenDE GITarreN,GLeICh Aus zwEI himmeLSRIchTungen!!!
FURS HERZ-giBts DeN ZuckeRSUsseN gEsAnG VON FroNtFrAu YvY
FÜR DIE BEINE-Gibts dEN unentweGT PULSienrDEn GROOOOOVE dER FrakTion HoLZ&Hack(Ähm BaSS&drUMS)
Kontakt:
Ingo Grabenhorst
Egartenstr.8
7o794 Filderstadt
DIAL: 0711/77 26 95 8 Min./23 PF.
This guitar has seconds to live.



Vor der Lutherkirche:"Fan Mail"-Christian,Simone,Klaus n. Frick

mit seinem Cabrio auf den Platz vor der Kirche gefahren.Als er dann allerdings wohl gesehen hatte,was für Leute da rumhingen,hat er schnell den Rückwärtsgang eingeschmissen u und ist so schnell wie möglich wieder in die andere Richtung gefahren....wozu das Gejohle natürlich groß war!Es wurde dunkler-und irgen irgendwie hing was in der Luft.Es war einfach klar,daß früher oder später die Polizei auftauchen würde.Manche haben dann auch angefangen,Barrikaden zu Bauen(Autos) und Pflastersteine auszugraben.Na,ich bin aber erstmal weiter hin und her auf dem Platz gelaufen, einzelne Leute(u.a, Klaus N.)getroffen und hab einfach die Stimmung genossen.Überlegt, wohin ich fliehen sollte,hab ich mir auch sch schon,in irgendne Seitensraße,dacht ich eben, wobei das Gelände da aber für die Bullen schon ziemlich günstig lag.Vor der Kirche ein Platz,wo die ganzen Leute waren,und zu dem Platz fühtten lauter enge Seitensraßen, die wohl ziemlich leicht zu versperren waren.



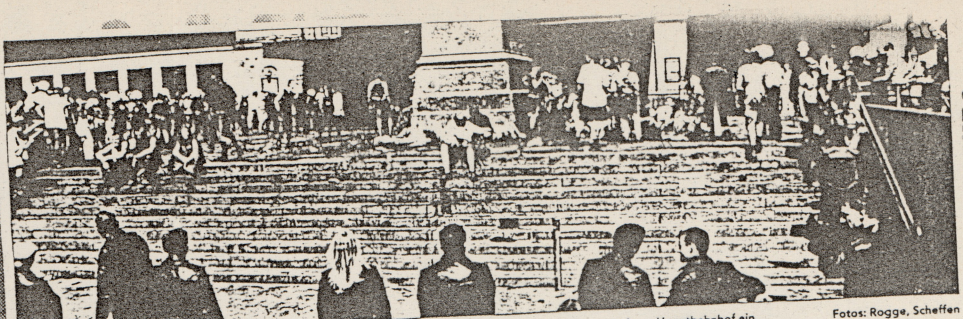
Sonnenuntergang am Samstag: Ausgebuddelte Steinchen

Ballo und Simone standen auch meistens an so ner Laterne,und so dachte ich,die werd ich dann schon noch rechtzeitig vor der "Flucht" wieder treffen,damit wir zusammen los können.Und auf einmal kam dann auch einer an:"Die Bullen kommen!" Den hat das scheints weniger gestört, denn er lief ruhigen Schrittes zu den anderen zurück,die jedoch,die kein Bock auf einen Zusammenstoß mit den grünen hatten und die Mitteilung mitgekriegt hatten,sind dann ziemlich schnell auf die Socken und ab in eine Seitenstraße. Ich hab mich noch kurz nach den anderen beiden umgesehen-sie aber nicht gefunden.Synatschke und Ede sind auch in die Seitenstraße gelaufen,mich gesehen und gemeint,ich solle mit.Ich hab`n bißchen geschwankt,einerseits wegen Ballo und Simone,andererseits wollt ich eigentlich schon noch mitkriegen,was jetzt noch passiert.Aber die beideb haben mich mitge-"zogen".Tja,und im anderen Falle wäre

Krawalle in der City: Schon am Nachmittag wurden 175 Punks festgenommen. Foto: Rogge

ich wohl auch hinter Gittern bzw. in so ner BGS-Turnhalle,in die viele andere gekommen sind,gelandet.So sind wir also zügig von dem Ort weg.Und hinter einer Ecke saßen wir sie dann auch sitzen:ca. 40 Weißhelme mit Knüppeln und Schilden. Ede ist nämlich denen fast in die Arme gelaufen:Wir hatten die Wahl zwischen nach links oder rechts flüchten.Ede ist erstmal nach rechts abgetaucht,und landete da jedenfalls erstmal genau vor de Bullen!"Kuck mal!",soll einer von denen gesagt haben.Er hat`s aber jedenfalls geschafft,sich umzudrehen und wegzukommen.Wir sind dann erstmal weg,Richtung Industriegebiet.Als wir dann meinten, weit genug weg zu sein,haben wir an so ner großen Baustelle Pause gemacht,anders übrigens ziemlich gemütlich war, doch.Was unterdessen vor der Lutherkirche passiert ist kann ich euch also nicht genau sagen.Die Public Toys haben jedenfalls scheints doch noch angefangen zu spielen,ehe sie dann im 4.Lied, "If the kids are united" von der Polizei unterbrochen und die ganze Meute, die zugeschaut hat,festgenommen worden ist.Was genau passiert ist,ich weiß es nicht.Die Leute waren allerdings von der Polizei eingekesselt und hatten nicht die Möglichkeit,sich groß frei zu bewegen.Aus den Erzählungen der Presse mußte man glauben,die Punks seien wild randalierend durchs Viertel gelaufen und die Polizei hätte sie dabei überwältigt.Es ist Tatsache,daß es nicht so war!Die Leute waren eingekesselt & haben sich eben,wenn überhaupt,gegen ihre Verhaftung gewehrt. Die Leute

175 festgenommen, Anwohner der Nordstadt verschanzten sich



Fotos: Rogge, Scheffen

Alles dicht: Polizei und Bundesgrenzschutz kesselten die Punks gestern nachmittag schon mit einer Hundertschaft am Hauptbahnhof ein.

wurden dann nach und nach festgenommen. Der Arvind war scheints mit Leuten von den Kassieren eingesperrt. Irgendwann

Polizei

seien dann auch Schüsse (!!)gefallen,wozu dann einer von denen meinte,jetzt sei wohl das Zyklon-B-Gas ausgegangen....
Zurück auf die Baustelle,an der wir drei dann also saßen("Die drei von der Baustelle"). Ich war in Gedanken natürlich erstmal bei Simone und Ballo,was mit denen wohl passiert ist.Und-wohin ich denn jetzt eigentlich soll! Mein Zeug war noch alles bei Ballo-andererseits würde er die Woche drauf nach Stuttgart kommen,also das wäre nicht das Problem gewesen. Ich war eben im Oberlegen,ob ich zu Ballo nach Hause fahren solle(was aber nicht so leicht gewesen wäre,wie es sich jetzt vielleicht anhört)-oder gleich mit dem nächsten Zug heim nach Stuttgart!Jedenfalls hab ich mich entschlossen,auf jeden Fall zum Bahnhof zu gehen. Vielleicht würde ich ja auch Ballo und Simone am Bahnsteig treffen,vielleicht sind sie ja auch noch weggekommen.Die anderen beiden ham sich auch`n Fluchtplan zurechtgelegt,in `ne andere Richtung und nur nicht über`n Bahnhof, denn sie meinten,daß auch dort Bullen postiert sein würden.Aber das Risiko mußte ich eingehen.

Polizei

Nach ner Weile sind wir dann weitergelaufen,ich hab vorgeschlagen,über die Bahnlinie zu gehen um entgültig von dort wegzukommen,was wir dann auch gemacht haben.Man muß sich vorstellen,wir sind buchstäblich durch Hannover geirrt,eine uns völlig fremde Stadt,bei Nacht,erstmal nur weg von der Polizei.Das ging ziemlich lange so, eine halbe Stunde sind wir insgesamt bestimmt unterwegs gewesen.Ehe wir dann an eine Strassenbahnhaltestelle gekommen sind,den Plan studiert haben und uns dann schließlich getrennt haben.Ich bin dann die beiden Haltestellen schwarz zum Bahnhof gefahren,als ich ankam, war es 23.15.Bullen hab ich keine gesehen,bin allerdings auch unterirdisch ins Gebäude reingefahren.Ich erinnerte mich jedenfalls, daß die Züge Richtung Ballo um jeweils 17 nach ab Gleis 14 fahren würden.Ich also rauf aufs Gleis und den Zug entlang(stand schon da),um vielleicht Ballo und Simone zu erspähen.Und-ich hab sie tatsächlich gefunden!Ballo war sehr überrascht und winkte mich nur schnell in den Zug rein-und dann rollten wir also in Richtung Dörverden.Achtz.Die beiden konnten gar nicht recht fassen,daß ich und wie ich sie wieder gefunden habe-jedenfalls kamen wir dann irgendwann bei ihm zu Hause an uhd haben uns schnell abgelegt.
SO,der 7.8.,begann mit Ballos Mutter:"Ihr geht da heute nicht mehr hin!"Es war so um die 12 Uhr mittags und inzwischen waren die Bilder und Meldungen von Samstag abend schon unters Volk gebracht worden.Nord 3(TV) hat scheints auch gleich am Sonntag morgen eine viertelstündige Sondersendungegebracht,und in allen Nachrichten war das Topthemaerstmal die Chaostage.Ballo wollte am Abend vielleicht nochmal nach Hannover zu nem Konzert,er hat

VON TOM JUNKERSDORF UND KLAUS GEMBOLIS

HANNOVER. Nach eigenen Angaben sind sie gekommen, um die Stadt in Schutt und Asche zu legen: Punks aus allen Teilen der Bundesrepublik wollen an diesem Wochenende in Hannover für „Chaos Tage" sorgen. Gestern haben sie damit angefangen, sich die ersten großen Straßenschlachten mit der Polizei geliefert.
Am Nachmittag schon hatten 300 Chaoten am Hauptbahnhof Krawall

Auf der Flucht: Ede, Synatschke & Andi (Kamera Kind)

dann aber telefoniert(was er übrigens sehr gerne und oft macht....)und sich glaube ich entschieden,nicht hinzugehen.Nun,aber ich machte mich dann auf jeden Fall auf den Weg nach Hannover,Verabschiedung von den Beiden bis nächste Woche in Stuttgart und rein in den Zug.In Hannover hatte ich dann noch etwas Zeit und bin vor den Bahnhof.Dort saßen 10-15 Leute an der Türe,das Gelände ums Denkmal war mit so Baustellenfolie abgesperrt,aber`s war eigentlich alles ruhig. Ein RTL-Team wollte glaub ich noch`n Interview mit den Leuten dort machen,aber ich weiß nicht,was draus geworden ist........ und gegen Abend war ich dann zu Hause und vorbei war mein Wochenende in Hannover.

Was bleibt?Also was unmittelbar danach geblieben ist,waren Horrormeldungen in Presse,Funk und Fernsehen,die mich selbst ehrlich gesagt auch erstmal verunsichert haben,wußte ja nicht,was da z.B. am Samstag abend genau passiert ist.Aber als ich dann erste Bekannte erzählen hörte,wußte ich,daß es so,wie es da gemeldet wurde, schonmal nicht war!
Was blieb noch?An den ersten Tagen nach Hannover hab ich mich über jeden Polizeiwagen,den ich gesehen habe,erstmal erschrocken,immer noch die Angst im Blut.Auch bei jedem Martinshorn,das ich gehört habe. Eine Folge der Hannoverschen Chaostage wareauch das Vorgehen der Stuttgarter Polizei bei den ausgerufenen Chaostagen Stuttgart einige Wochen später.Da wurden die Punks(70 saßen scheints an der Treppe am Schloßplatz)ohne große Worte in den Zug gesetzt und oder eingesperrt,wobei gesagt werden muß,daß in Stuttgart nix, aber auch überhaupt gar nix vorgefallen ist!Es wurde denen vorgeworfen,eine Telefonzelle am Stöckach zerstört zu haben, was aber laut einem Chaostag-Besucher einfach nicht gestimmt hat.Und eine demolierte Telefonzelle rechtfertigt natürlich 50 oder was weiß ich Festnahmen.....
1995 sollen wieder Chaostage in Hannover stattfinden.Im Überblick blieben mir für 1994 gute Erinnerungen,mal sehen,aber ich denk,es lohnt sich auf jeden Fall.Man sollte sich vielleicht überlegen was,damit die Chaostage 1995 nicht wieder die Chaostage der Bullen werden,die da verhaften können,wie und wen sie wollen.Jedenfalls wird es Hannover 1995 geben,und ich denke, es werden wieder viele Leute kommen.Vielleicht läßt sich ja wieder so`n Fährmannsfest einrichten.Ich fands u.a. deswegen

Jugendliche aus ganz Deutschland angereist

Randale in Hannover Zahlreiche Verletzte

"Stuttgarter Nachrichten", Montag

Erheblicher Sachschaden – 600 Personen festgenommen

BONN (rtr/AP) – Bei Krawallen in Hannover und Bremen haben am Wochenende randalierende Jugendliche zahlreiche Polizeibeamte und Passanten verletzt und erheblichen Sachschaden angerichtet. Wie die Polizei in Hannover am Sonntag mitteilte, wurden bei den Ausschreitungen mit den zum Teil alkoholisierten Jugendlichen von Freitag bis Sonntag 17 Polizisten verletzt.

600 der sogenannten Punker – Anhänger der Punkrockmusik – wurden vorübergehend festgenommen. Die Jugendlichen waren aus dem ganzen Bundesgebiet zu „Chaostagen" nach Hannover gereist. In der Nacht zum Samstag randalierten auch 50 Besucher eines Konzerts in Bremen. Dabei flogen Flaschen gegen Polizisten und Fahrzeuge. Es entstand Sachschaden.

Die Punkszene hatte vor dem Wochenende in Flugblättern und Plakaten zu Aktionen gegen Polizei und „Bonzen" aufgerufen, mit dem Ziel, Hannover „in Schutt und Asche" zu legen. Begonnen hatten die Krawalle am Freitag. Fahrzeuge wurden beschädigt. Fensterscheiben gingen zu Bruch. Im Laufe des Samstags und in der Nacht zum Sonntag gingen die laut Polizei „erheblichen Ausschreitungen" weiter.

Die Attacken seien ziellos gewesen. „Hauptsache Randale" habe das Motto der Punker geheißen, sagte ein Polizeisprecher. Der entstandene Sachschaden liege nach vorläufigen Schätzungen „vermutlich in fünfstelliger Höhe". Die Ausschreitungen seien aber keineswegs so schlimm gewesen wie vor zehn Jahren, als ein Punker-Treffen gewaltsam geendet hatte.

Am Sonntag nachmittag hielten sich nach den Angaben noch etwa 100 der Jugendlichen in der Stadt auf. Die Lage sei jedoch ruhig. Die in Gewahrsam genommenen Jugendlichen seien seit Samstag in Züge in Richtung ihrer Heimatorte gesetzt worden. Beamte des Bundesgrenzschutzes hätten sie begleitet. Teilweise hätten auch die Eltern ihre Kinder auf der Polizeiwache abgeholt. *(Kommentar „Gewalt")*

Polizei

Polizei

...RÜCK: 1982: 800 Leute / 1983...
...ute. Danach eine la...
und Welche...
...: Es geht ...
1995 / 2.-4.8.
...99 / 4.-6.8.20...

Die Polizei schreitet bei den „Chaos-Tagen" rigoros ein

...rinowski, mit ...
...n Selbstmord ...
...GELADEN SIN...
...ringen woll...
STAG...
MEGA
S WEI...
...TAGEN

gemacht. 175 wurden sofort inhaftiert. Gestern ab 21 Uhr ging es dann richtig zur Sache: 400 Punker tobten durch die Nordstadt, randalierten im Bereich der Lutherkirche. Verängstigte Anwohner verschanzten sich in ihren Wohnungen.

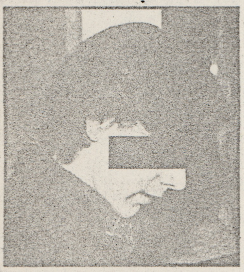
Mehr Seite 4

Eine junge Frau wird abgeführt. Damit sie sich nicht mehr wehrt, wird ihr ein Schlagstock an den Hals gedrückt.

gut,weil man da`n Platz hatte,wo man sich
Sicher vor den grünen fühlen konnte.Naja,
bis dahin ist es ja noch eine Weile.Das
war`s jedenfalls jetzt(endlich?).Gute Nacht!

Polizei

Punkerschlacht in Hannover



6 Jahre Haft:
Andreas K.

Fortsetzung von Seite 1

■ Sie brüllen, schlagen, plündern und morden. Wer kann das noch verstehen?

Am schlimmsten: Die **„Chaos-Tage"** der Punks in Hannover. Mit **Messern, Ketten** und **Baseballschlägern** zogen sie durch die Straßen, warfen Steine und Flaschen. Sie trugen gefärbte oder rasierte Haare, zerrissene Kleidung, Hundehalsbänder.

600 Festnahmen.

Was sind Punks? Sie rebellieren gegen unsere bürgerliche Ordnung, gegen Leistung. Ihr Ziel ist **Anarchie,** ihr Lieblingsspruch **„Fuck off".** Bilanz: 17 verletzte Polizisten, 18 verletzte Punker, mehrere 100 000 Mark Schaden.

175 Punks nächtigen in Zellen

Ein bundesweites Punktreffen in der Innenstadt hat die Polizei am Freitag zunächst rigoros mit einem Großeinsatz unterbrochen, bevor die Krawalle am späten Abend wieder auflebten. Schon nach wenigen Stunden der sogenannten Chaos-Tage, die traditionell am ersten Augustwochenende abgehalten werden, hatten sich die meisten der Teilnehmer betrunken und begannen vor dem Hauptbahnhof zu randalieren. Sie warfen mit Bierdosen und Flaschen nach Passanten. Daraufhin überwältigte eine Hundertschaft etwa 175 Randalierer, die in Haftzellen kamen.

Schon seit dem Frühjahr wurde in der gesamten Bundesrepublik bei Konzerten und anderen Veranstaltungen, die von Punks besucht wurden, für die „Chaos-Tage" in Hannover geworben. Diese Zusammenkunft, die seit Beginn der 80er Jahre häufig zu Straßenschlachten mit der Polizei und manchmal auch Skinheads in der Stadt führte, solle wieder richtig aufleben, hieß es auf Flugblättern.

Freitag mittag hatten sich schon zahlreiche Teilnehmer eingefunden. Die meisten versammelten sich an ihrem traditionellen Treffpunkt unter dem Ernst-August-Denkmal vor dem Hauptbahnhof. In der Hitze floß Bier in Strömen. Trauben von Schaulustigen bildeten sich und beobachteten das Treiben.

Zunächst hielt sich die Polizei eher im Hintergrund. Doch als der Haupteingang des Bahnhofs kaum noch passierbar war und schließlich Flaschen und Dosen nach den Passanten geworfen wurden, schritten die Beamten schnell ein. Eine Hundertschaft rückte an und nahm die Punks in Gewahrsam. Dabei kam es teilweise zu heftigen Auseinandersetzungen, die vorwiegend jungen Männer und Frauen wehrten sich gegen ihre Festnahme, schlugen und traten um sich. Die Beamten griffen teilweise zu ihren Schlagstöcken und warfen die Randalierer zu Boden. Mit einem Bus und zahlreichen Mannschaftswagen wurden die Festgenommen in die Haftzellen gebracht.

Ein Richter ordnete an, daß die Betroffenen zur Verhinderung erwarteter Straftaten bis Montag früh festgehalten werden dürfen. Die Polizei will jedoch auswärtige Punks in Züge setzen und sie bis in ihre Heimatstädte begleiten. Bei vielen Festgenommenen wurden Messer, Schlagwerkzeuge und Fahrradketten sichergestellt. Ein Punk erlitt während des Einsatzes einen Asthmaanfall, Verletzte gab es nicht. 70 Teilnehmern wurden Platzverweise für die Innenstadt erteilt. Dennoch befanden sich Freitag abend bereits wieder 500 Punks in Hannover, 400 waren in der Nähe des Sprengelgeländes. Am späten Abend begannen sie auch dort zu randalieren. Sie warfen Fensterscheiben ein, beschädigten Autos und drangen in Hausflure ein. Bei Redaktionsschluß waren viele Punks auf dem Sprengelgelände eingekesselt und sollten von mehreren hundert Beamten festgenommen werden. rfi

Mehrere Beamte überwältigen einen Punk.

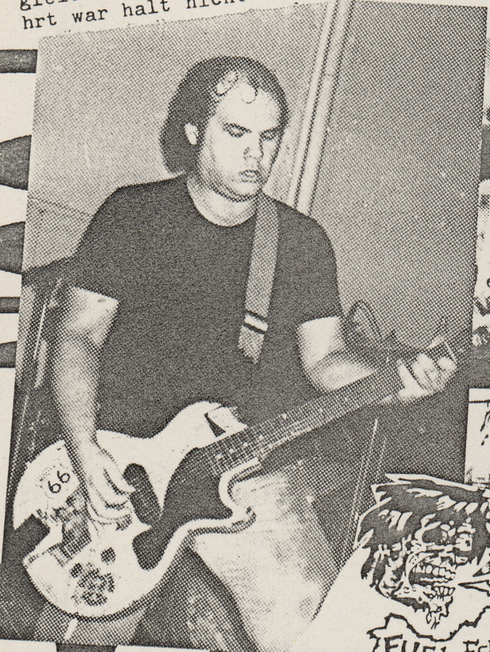
NINE POUND HAMMER

GAUNT

TOTALER MÜLL

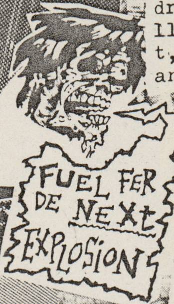
2.10.'94 TOTALER MÜLL, GAUNT & NINE POUND HAMMERR im Sudhaus/Tübingen

Dies war also jener Abend an dem ich fast die beste Liveband der Welt verpasst hätte, aber durch die Überredunxkunst vom Tisch doch noch hingelangte. Wir, alsdann zu dritt unterwegs verfuhren uns dann auch gleich zweimal in Tübingen, also die Anfahrt war halt nicht der Hit..



Vorm Sudhaus gabs dann während des wartens einige Unterhaltung, da hatte eine 'n paar mal versucht so am Hang ihr Auto abzustellen das selbiges der Schwerkraft folgend immer wieder auf die Straße rutschte, als dann die Band desNamens "TOTALER MÜLL" anhub zu spielen wollten wir reingehen, sahen jedoch voher jemanden der was zu Fressen in der Kralle mit sich führte und ordentlich am picken war, auf Anfrage eines Mitreisenden gab er das Geheimnis preis das hinterm Haus ein Döner-Stand verborgen sei, worauf Kollege Heißhunger unsere Mägen gleich in die richtige Bahn lenkte.

Da die Manager am Stand wohl Frischlinge in dem Gewerbe waren brauchten sie für drei Döner 'ne halbe Stunde. Auf jeden Fall hatten wir mal die erste Band verpasst, was uns nicht weiter schlimm erschien, angesichts des Namens...



Irgendwann später kamen dann GAUNT, die die aus der gleichen Stadt kommen wie die NEW BOMB TURKS, und GAUNT heißt Hager, finster. Deshalb dürfen bei denen auch nur dünne Menschen mitspielen, die beleipten schickense dann zu NPH, ha ha und wer da nicht genommen wird geht zu den SLOPPY SECONDS (Obwohl, man munkelt die haben ihren orkenalkitarrist rausgeschmissen, weil er im Flugzeug zwei Plätze hätte buchen müssen...) ÄÄÄÄhm GAUNT jedenfalls kamen live genauso bei mir an wie auf Platte nemlich: nich so opti ! bißchen zu schrummelich und zu schnell, vielleicht, insgesamt. Den Schluß machte dann MR. Suit mit dem Typ vom Plattenstand ("PIZZA") am Schlagzeug, das haben die NEW BOMB TURKS ABER auch schon besser gespielt.

Aller Logik nach hätten jezz NINE POUND HAMMER SPIELEN sollen, und das taten sie auch, und zwar nicht gerade kurz!!! Manch einem sollen nacher die Füße wehgetan haben...Sie huben wahrscheinlich so zwischen 23:15 Uhr und 23:30 Uhr ihre Hintlerwälderhufe auf die Bühne und blieben dort auch weitestgehend bis 1:47 Uhr, also da lacht einem preisbewußten Verbraucher doch das Herz bei soviel Leistung fürs Geld, oder ??? Man sollte an dieser stelle allerdinx nicht unerwähnt lassen das die letzte viertel Stunde einem Schreikontest zum Opfer fiel an dem der Gitarrist Hoss Cartwright und eine vor der Bühne auf und app Hüpfende Tante mit machten, ging übrigens nicht zugunsten von Hoss aus da die Tante mit ihrem Gekreische schon ohne die P.A. ziemlich nah an der Schmerzgrenze war, irgendwann flog der Mikroständer vonder Bühne,später gefolgt von dem Mikro, nach dem der Sänger alle Register seines Gitarrenspiels gezogen hatte und eine Saite dafür hatte ihr Leben lassen müssen, beschlossen sie den Abend damit zu beschließen. Wäre noch zu sagen das Scotts Zunge mindestens genausogroß ist wie seine beiden Ohren und er mit beidem sehr Effektvoll wedeln kann....

INGO

Jeden Dienstag Punkrock im Krokodil/Boblingen!!!

Termine im Januar:

3.1.RISIKOFAKTOR,Jawohl,die Gaffer-Truppe aus Soest
10.1.WOMBELS,über die man live wohl nichts sagen muß!
17.1.SHALLOW TALKS,"Punk mit Dudelsack & Geige"...
24.1.RED LETTER DAY(!!)Da freu ich mich drauf...
31.1.SPEEDYS A GOGO "Manic Street Preachers meets Dickies",von der Band erscheint auf INCOGNITO eine Single,dies wird die Release-Party!

Das KROKODIL ist in Boblingen genau gegenüber vom Bahnhof,am MC Donalds vorbei neben so'n Kebabstand!Konzerte sind auf die letzte Bahn Richtung Stuttgart(23.51)abgestimmt,hören rechtzeitig auf.Kommt in Scharen,wie ihr am Programm schon seht,lohnt es sich,zumal der Eintrittspreis immer nur um 5.- Mark liegt!(Andi K.)

KREUZFURZ Rätsel

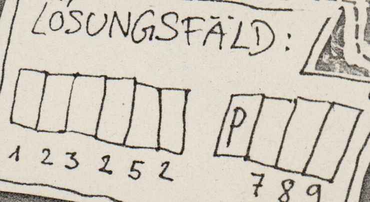
Hier also nun das Superdupermegahypergenial-
ecrossoverhardcorepunkrockmetaljazzfusionpr-
ollassioigewinnspiel mit der Born-to-lose-
Garantie aus dem Jenseits...

Und funktionmeren tut das so:
Die richtigen Wörter an den richtigen Stell-
en eintragen, dann von den kleinen Zahlen
da die richtigen Bucnstaben ins Lösungsfeld
kippen, das so herausgefundene Lösungswort
auf ne Postkarte oder so schreiben und sofo
rt ab an:
Ingo Grabenhorst,Egartenstr.3,70794 Filder-
stadt.
Zu gewinnen gibts na klar auch was und zwar
als Hauptpreis:(Tusch!) die Unterhose von
Fisch, die er beim Lokalmatadorekonzert in
Sifi dagelassen hat. Nachdem diese durch
die Hände der Antithese(R.I.P.) an mich ge-
langt war hab mich nach reiflicher Überlegu-
ng zu dem Schritt entschieden das Ding wei-
terzugebn. Wir sind aber auch nicht knausri-
ch was die zweiten,dritten und was weiß ich
wievielten Gewinner angeht,aber die jeweili-
gen Preise stehen jetzt noch nicht fest,
mehr Unterwäsche wird es allerdinx nicht zu
Gewinnengebn, das kann ich euch gezz schon
sagen, also : Laß dir Überraschen,toll!!!!!

nach rechts:
2) Hinterteil
3) olle Deutschpunkband(wiederbelebt)
4) Alle 2 Jahre bei deiner Schrottlaube
7) Stadt die zwischen Stuttgart und Augsbur-
g liegt.
5) Verbindung aus Lehm und Wasser.(Außerdem
Undergroundzine aus Filderstadt(Insider!
9) Gegenteil von rechts
12)beliebtes Spülmittel (militär.)

nach unten:
1) männlicher Mensch, der mit Gasen zu tun
hat.
4) Tier aus dem hohen Norden mit riesigem,
schaufelartigem Geweih.
6) Gegenteil von reich
7) Alte US-Punk-Band mit Hang zum Düsteren..
8) Konservativer Kosename für eine Katze.
10) Kurz für das Vereinigte britische König
reich.
11) Arsch auf engl.
13) Katzenmäßgies Wildtier
14) Ausruf der Überraschunng

LÖSUNGSFÄLD:



toNite in the city

Sponsored: SDR + Pepsi

Wizo + einige andere
31.10. im Longhorn

Die wichtigste Frage war: Was will ich hier? 4 tolle Vorbands, die ganz tollen Heavy Metal spielen, 1000 blöde Kinder, ich mittendrin und dann ganz arg coole Punks (?), die mich fragen, ob ich mich für'n Punk halte und weiß, was A.C.A.B. heißt. Selten so 'ne Scheiße erlebt. Dabei waren Wizo gar nicht mal so schlecht, aber bei den Rahmenbedingungen?! Klodeckel zu und runterspülen.

LUCA

Lennons + Never trust a Hippie
22.10. im Schlauch/Pforzheim

Endlich sollte es wiedermal 'n Konzert im Schlauch geben. Klasse, denn der Schlauch ist wohl der beste Club bzw. JZ, wo ich je war. Außerdem gips um die Ecke den besten Döner aller Zeiten, aber das tut wohl nix zur Sache. Jedenfalls war ich dann da und sah, daß die Vorband N.t.a.H. schlecht war. Danach kam so'n Hausprediger und hat die Leute zugelabert, aber anschließend sollte es endlich losgehen. Da kamen 4 Typen, die wie durchschnittliche Pforzheimer Mittelständler etwas gehobenen Alters aussahen. Die sollten den Punk spielen, der mir auf "Lebendig gefressen" so gut gefallen hat? Ja, tatsächlich, und es war extrem gut! Alle Lieder erwähnter CD wurden gespielt + einige andere und alles 'nen Zahn härter als eben auf CD. Das war vielleicht 'ne Stimmung, die am Ende mit dem Hit "Claudia" nach gut 1,5 Stunden gipfelte. Die Lennons haben sich also gelohnt und das für schlappe 6 Mark! Wie gut, daß es den Schlauch gibt!

LUCA

7.10.'94 AKTION SÄGEWERK/DIE OPODELDOX/E.G.
A.L. im JaB in Nürtingen

Also das war nemlich so, wir, also ich und
meine Kleine Band hatten, wie immer Freitach-
s zu Proben gehabt und sind dann voller En-
ergie losgestürmt um einen ungestümen Deuts-
chpunkabend im JaB zu erleben...Ja ja ersten
s denkt man anders und zweistens als es kom-
mt.

Kamen wier da doch unschuldig wie Landläm-
mer um 20:30 Uhr an , und es wurde bereits
musiziert, wir also alle mit Hektikpickeln
im Gesicht am 10.-Flocken abdrücken und rein
,nicht das mir eine der vortragenden Bands
bekannt gewesen wäre oder das mich die kält-
e hätte eilen lassen, aber man will ja auch
was sehen für sein Geld. Also als erstes
waren die OPODELDOX an der Reihe sich vor
Publikum zu produzieren. Waren allerdinx
nich sooo opti, als ich allerdinx draußen
war um meinen Foto(also know as Giesbert
Brüll) und die eine oder andere Dose Bier
zu holen, verpasste ich wie ebenjene den
ollen Song "TEENAGE KICKS" zerfleischten.
Außerdem wurde noch recht leidlich "The
KKK took my baby away" von den Ramones
dargeboten...

12.11.94. 20.30
JH Höfingen

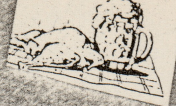
Dann kamen E.G.A.L., waren dääär Hit des
Abens, sie spielen seit 5 Jahren zusammen..
waren alle äußert albern angezogen, der Rhyt-
hmusgitarrist hatte einen Oberlippenspoiler
der markigsten Art, so das man ihn glatt mit
Oberwachtmeister hätte anreden können, außer
dem Zusammenspiel unterdurchschnittlich,
"I don't like Mondays" von den Boomtown Rats
falsch gespielt, ach so...EGAL wird ja jetzt
5 Jahre alt deswegen gippz am 11.2.'94 eine
Riesenpardy in Waldorf-Häslach in der "Alten
Turnhalle" und alle sind eingeladen.

Dann AKTION SAGEWERK die mir dann mit ih-
rem rohen Punk/HC-Gebräu mit dem deutschen
Rauhbackengesang doch nicht so zusagten, na
ja da wir schon zum wiederholten male dem
Haigerlocher Urstoff zugesprochen hatten(im
JaB gippz ja nix anderes...) waren wir dann
auch schon etwas alberner und fuhren noch am
Kuckuxei vorbei. Da is nemlich jeden 2. Fr-
eitach Schwwof mit oller Hippiemucke und ä
allem was mir wenich zusacht, als wir an der
Straße standen meinte der Flo dann, das es
eigentlich ganz schön wär wenn Nürtingen die
Farbe meiner Unterhose kennen würde, gesagt
getan, ein Mann ein Wort zog er mir die Hos-
e runter. Da mir diese Masnahme angesichts
der gar schrecklichen Musik jedoch nicht dra-
stisch genuch erschien, zog ich dann noch ei-
genhändig den roten Schlüpfer in tiefere Re-
gionen...beim K.K.ei hielt uns alsbald nix
mehr und ich und meine Gefänrten machten un-
s auf den Wech gen Heimat.

Ingo

ANTIFASCHISTISC[HE] AKTION

Demonstration gegen dat 3. OKTOBER



VON UNSEREM AUSSEN-
-KORRESPONDENTEN :
KOKSRAD SCHREYER

[D]EN NATIONALEN KONSENS SPRENGEN-DEMO GEGEN DEN TAG DER DT.EINHEIT
Was in Bremen passiert ist,wisst ihr wohl alle.Es gab laut Presse 12 verletzte Cops,4 davon schwer und 270 Festnahmen (ca.);Und schöne Bilder im Fernsehen,wie böse Vermummte schöne große Pflastersteine auf Flüchtende Wannen werfen."Die Polizei war mit der Kleingruppentaktik überfordert...Höhö...Tja,das war in BREMEN,doch nun zurück in die Prowinz nach Stuttgart...
Um 16 Uhr sollte es losgehen,wir sind per S-Bahn am Marienplatz angekommen,wo vielleicht 100 Menschen warn,die im Laufe der Zeit auf vielleicht 3oo (+/-) anschwollen.Die Presse wurde mit Roten Armbendeln versorgt,damit mensch weiß,wer Fotos macht,und gebeten keine Gesichter zu Fotografieren,was vor allem bei dem Kamerateam vom SDR super eingehalten wurde.sie haben nur von hinten gefilmt, oder nur bis zu den Schultern,solche Presseleute könntz echt öfter geben.Die Demo ging dann ziemlich geschlossen lös,es wurde während dem latschen immer wieder für die AnwohnerInnen durchgesagt,was wir wigentlich wollen.Es gab mehrere Kundgebungen,die großteils sehr gut waren,eine vor der Ausländerbehörde,bei der am Schluß Gerichtsurteile zu Abschiebungen abgespielt wurden.Die wichtigste Aussage der Urteile war ungefär:...ihre persönlichen Bedürfnisse sind besonders in der heutigen Situation in Deutschland hinter dem Allgemeinwohl und den Bedürfnissen der Sicherheit,blablabla,zurückzustellen,wir fordern sie auf,die BRD bis spätestens ... zu verlassen...sonst Zwangsabschiebung.In dem Redebeitrag wurde noch überlegt,ob Aktionen oft nicht nur Selbstbefriedigung oder Gewissensberuhigung sind ,was ich einerseits ganz gut fand andererseits an der Stelle,wo soviele Passanten zuhören,völlig fehl am Platze.
Hinter und Vor der Demo waren mehrere Wannen usw...
Dann, am ehemaligen HOTEL SILBER am Karlsplatz,heutiges Innenministerium,im 3.Reich GESTAPO-Zentrale für BADEN-WÜRTEMBERG,gab es einen sehr guten und ziemlich tiefgehenden Redebeitrag über Folterungen und Morde an WiderständlerInnen,die hier Gelitten haben.
Dazu lief langsame Musik ,mit ner Geige.Als ein Plakat anstatt einer Fehlenden Gedenktafel angebracht werden sollte,das an einem Stromkabel aufgegänht werden sollte,bzw wurde,kamen die Copsin zwei Kleingruppen,von zwei seiten in Schildkröten -Formation.Es waren schnell Ketten gemacht,allerdings hätten sie schon von Anfang an bestehen können,auch näher bei der Transpi-Aktion,wo sie relativ dünn waren.
Die Bullen sind rein haben wild um sich geknüppelt,es gab zwei un von uns,die ins Krankenhaus transportiert wurden.In was für einem Staat wir leben,das sich in der organisation und Stimmung in ihm und der Gesellschaft garnicht so viel geändert hat,wirdeinem/einer bei solchen situationen wieder klar,es ist echt nWahnsinn,nach soeinem Redebeitrag von einheitlich uniformierten,mit Knüppeln und, Pistolen,cs-Gas und Handschellen bewaffneten,behelmten und damit fast Gesichtslosen Deutschen Polizisten angegriffen zu werden,die Auf alles einprügeln,was sich bewegt.He Bulle,nennst du dich MENSCH?
Die Stimmung war dann zeimlich wütend und aufgerührt,einige waren kurz vor dem Heulen. Parolen wie "Deutsche Polizisten,knüppelnde Sadisten";DEutsche Polizisten,Mörder und Faschisten,"Deutsche Bullen üben fleißig ,für ein neues 33!" wurden geschrien,und wegen dem Doku-Wagen ,dem weißen VW-Bus haben sich einige vermummt,was ja verständlich ist,wer will schon in Polizei-Karteien abgespiechert werden?
Am MaHNMAL FÜR DIE OPFER DES FASCHISMUS hat die Polizei erneut die Strasse mit Knüppelmännchen zugemacht,und verlangt die VErmummungen abzunehmen.Durch die Lautsprecher wurde die Polizei aufgefordert, nicht weiter zu provozieren,und an die Demo appelliert sich nicht

Auf dieser Seite beginnt der Demobericht

Suche dringend 2 Karten zum
Phil-Collins-Konzert
in Stuttgart. Zahle fast jeden Preis.
Zuschriften erbeten unter Chiffre

Geldstrafe für 30jährigen

Polizist ins Gesicht gespuckt

LUDWIGSBURG. Weil er im Januar dieses Jahres unter anderem einem Polizisten ins Gesicht gespuckt hatte, ist ein 30jähriger Ludwigsburger jetzt vom Amtsgericht der Barockstadt zu einer Geldstrafe von 4000 Mark (80 Tagessä... 50 Mark) und einer Führerscheinsper... ...erzehneinhalb ...onaten verurt... ...finanzielle ...ittung für ... ...Januar ...d, noch b... ...der ...k ... nich... ...ih- ...he

...e Anti Drogen Kampagne der Bunde... ...ging vor 4 Jahren an den Start. Die Schirmherrschaft hat Bundeskanzler Dr. Helmut Kohl übernommen, für die Durchführung der Initiative ist Gesundheitsminister Horst Seehofer verantwortlich.
Millionen von Menschen haben durch ihren Einsatz das Nein zu Drogen in die Öffentlichkeit getragen. Wir meinen, daß wir uns in Zukunft gemeinsam noch stärker für das Thema Prävention einsetzen müssen. Als Mitglied im KEINE MACHT DEN DROGEN-Club e.V. können auch Sie sich für das Thema stark machen - für ein Leben ohne Sucht und Drogen. Näheres über den KEINE MACHT DEN DROGEN-Club e.V. erhalten Sie unter folgender Adresse:

Cometa GmbH
Stichwort:
»KEINE MACHT DEN DROGEN-Club e.V.«
Große Bäckerstraße 8
20095 Hamburg

SICHER IN DIE ZUKUNFT

...seine schrille Kollektion, die er vor... ...in Köln sehr erfolgreich präsentierte,

Der Mann will anders sein. Vinyl, Nylon und Lack die Materialien der Zukunft.

Was Herr Kohl trägt, ist bald out

Herren-Mode-Woche in Kö'n: Die Branche wartet auf die Revolution

Peter Schöning predigt für die Scha

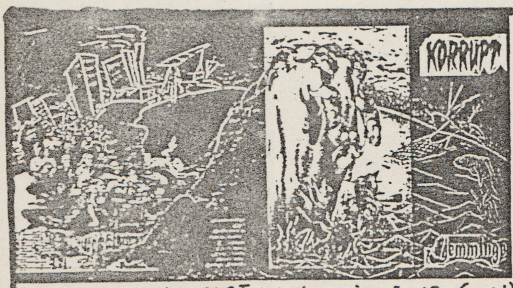
Frisch verzapft

Vaterunser im Bierzelt

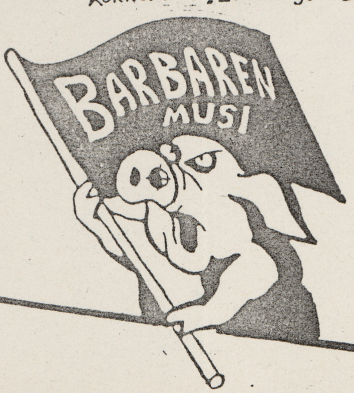
Auf dieser Seite geht er weiter

provozieren zu lassen,die Vermummungen wurden abgenommen und die Transparente höhergehalten.Dank unseres besonnenen VErhaltens und die Tatsache,daß Presse und viel Passanten dawaren,gab es Keine Eskalation,was in der situation auch Schwachsinn gewesen wär.
Es ging vollends zum Schloßplatz,wo ein Beitrag der Antifa Jugend-Front gehalten wurde,welchem ein völlig zu komplizierter Beitrag folgte,der den immer stärkeren Anti-Antifaschismus der Parteien und vonden Staatlichen Stellen zum Thema hatte,was von Menschen,die sich nicht genauer auskennen,z.B:DurchschnittsbürgerInnen,wohl niemand versteht.
Dann kam die AGIT_PROP AKTION,bei der mit SChauspielerei verschiedene Menschen/Institutionen dargesztellt wurden, darunter waren einIdeologischer Faschist,die Justiz,das GEld,und ein Mann der sich von seiner Frau bedienen liess und seine Einstellung zur Emansipation kundtat-Am Schluß wurde symbolisch eine Pyramiede,worauf verschiedene Beispiele Symbole der Herrschaft waren,zerstöhrt.
Insgesamt war die Demo sehr gut für Stuttgart,und die Tatsache,daß sich wieder eine richtige Widerstandskultur entwickelt,ist ach total gut.
Es Bleibt noch zu bemerken,das die Stuttgarter Zeitung mal wieder ziemlichen Blödsinn berichtet hat,der SDR/SWF hingegen war wie gesagt ausnamsweißs mal Korrekt.Auch noch zu bemerken bleibt,daß die Bullen nach den ERfahrungen vom 18.März wo sie und eine dazugehörende REP-Veranstaltung massiv angegriffen wurden,einen halben Million teuren Einsatz gemacht haben,bei dem bei Straßenkontrollen von Autos im Vorraus mit Maschienenpistolen in der Hand kontrolliert wurde.UNd das nur um eine REP-Veranstaltung im Canstatter Kursaal zu schützen.Ihr Problem dabei war; es gab nur 2 GegendemonstrantInnen in Canstatt.War wohl nix,Herr HAAS (polizeipräsident von Stuttgart).

N



KORRUPT : „Lemminge" - LP (no CD!)



*BB 001 SCHUTT & ASCHE"Abfahrt Deutschland"E.P. Deutschpunk aus Arnstadt
*BB 002 KORRUPT/KÜCHENSPIONE,Split E.P. Punk aus Bremen & Weimar,in rot & schwarz
*BB 003 CONTEMPT"live'93 in Verden"UK-Punk,Tape erinnert an die alten Exploited
*BB 004 VERSAUTE STIEFKINDER"Die Ruhe vor dem Sturm"neue Punkband aus Freiberg,E.P.
*BB 005 REDRUM"Against the silence"E.P.,HC/Punk aus Bremen
*BB 006 CONTEMPT"A.C.A.B."E.P.,die 4 besten Songs auf Platte,Faltcover!!!
*BB 007 KORRUPT"Lemminge"L.P.,endlich!!!lang erwartet,nicht auf CD!Faltcover!
*EISENACH VIDEO,180 min,Farbcover,WIZO,SK,Sluts Fucking'Faces und viele Leute
*BECK'S PISTOLS VIDEO,120 min,in RUsseina,mit Farb-Festcover
*DER BLANKE HÖHN VIDEO,Höhnis Geburtstag,180min mit Aurora,Kurt Urban Karlson,Versaute Stiefkinder,Kollektiver Blutsturz

Liste mit zahlreichen Punk LP's,CD's,MC's,EP's Videos,Fanzines erhältlich gegen 1 DM Rückporto bei

Shaky Faßbinder
Mainstr.7
27283 VERDEN
Tel.04231/72175

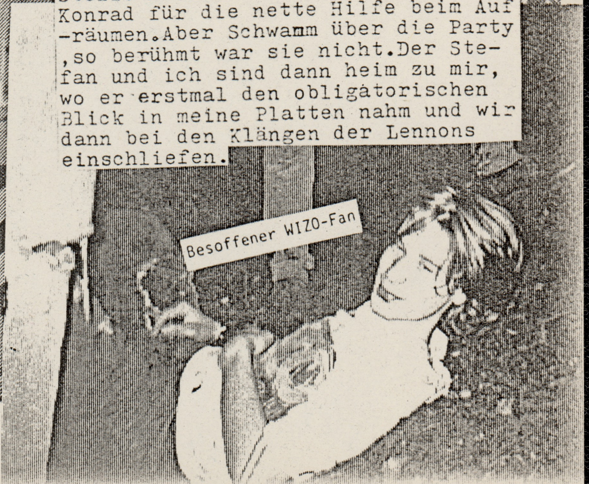
Parties, Prolls & Prominente

Fr.,12.8.-So.,14.8.

Und nach Hannover versprach auch das Wochenende darauf sehr interessant zu werden:Hatten doch dafür Ballo vom Folter-Zine,Simone Sondermüll und der Stefan vom Hofnarr-Zine sich für einen Besuch in Stuttgart angemeldet.Da' mußte ihnen doch was geboten werden,also hab ich mir spontan überlegt,ein paar Flyer zu verschicken,ein bißchen was zu essen und zu trinken zu besorgen-'ne kleine Party zu feiern eben,damit die Herren und Damen der Prominenz auch was von den Leuten,die hier einheimisch sind,mitkriegen und nicht nur allein von mir.Am Freitag nachmittag gings dann in aller Hektik los,noch Getränke kaufen und alles an die Hütte am See karren,Ort netter Veranstaltungen der Vergangenheit.Luca & Freund erklärten sich freundlicherweise auch dazu bereit,die Sachen an Ort und Stelle zu beaufsichtigen-denn ich mußte ja jetzt zum Bahnhof um die Leute abzuholen-was mit einiger Verzögerung(bei Ballo oben im Norden war ein Zug nicht gefahren,und so kamen die beiden 2 Stunden später hier an)dann auch geklappt hat. So konnte es dann also in Richtung Party gehen.Und die beiden Flachländer machten Bekanntschaft mit Stuttgart und seinen Hügeln... Ballo war das alles schon nicht geheuer-und Simone hatte,als wir vom Frauenkopf nach Rohracker runter gefahren sind,tatsächlich Höhenangst!Das war für mich,der die Landschaft hier eben gewöhnt ist,schon amüsant.Naja,wir kamen dann jedenfalls irgendwann an der Hütte an und ich bekam erstmal'n kleinen Schock.Schon viele Leute da,aber noch kein Feuer gemacht,die meisten der Leute kannt ich gar nicht,und die hatten wohl auch schon ganz schön zugelangt,jedenfalls waren sie fett am rumprollen.In den See, der von mir auf'm Flyer als Badesee angekündigt war(ham wir früher immer gemacht),hat jeder von denen mindestens einmal gepißt,später durfte ich dann irgendwo auf'm Boden einen halben Laib Brot finden-ihr seht, die wahren Helden waren hier anwesend.So Typen,die bei nem Konzert auch nie ihre Pisse ins Klo spülen sondern einfach so drinlassen,weil man ja"anders"ist.

Im Gespräch: Hofnarr-Stefan und Ingo

Aber nach & nach versprach es sich zu bessern,Ingo und halb Filderstadt rückte an,und meine Laune steigerte sich erstmal wieder.Die von Ballo und Simone allerdings nicht-und meine Güste waren auf einmal nicht mehr meine,sondern die von Rossi und Capde von Dereks dont run,die sich dann alle zusammen auf den Weg woandershin gemacht haben. Wir haben dann noch einige Zeit zusammengesessen,gegessen(übrigens nicht nur Würstchen wie's im Sondermüll-Zine zu lesen ist!!!)und uns so gegen eins,glaub ich,verabschiedet.Vielen Dank an dieser Stelle nochmal an Sandro,Rascho und Konrad für die nette Hilfe beim Aufräumen.Aber Schwamm über die Party ,so berühmt war sie nicht.Der Stefan und ich sind dann heim zu mir, wo er erstmal den obligatorischen Blick in meine Platten nahm und wir dann bei den Klängen der Lennons einschliefen.



Besoffener WIZO-Fan

Aber auf jedenfall schönen Dank
an alle,die gekommen sind;gerade
über die vielen Filderstadter
hab ich mich sehr gefreut.

Am nächsten Morgen um 9(!) rief der
Arvind an,ob wir nicht alle zusamm-
en zum Flohmarkt wollten.Hatte er
einige Tage vorher schon gefragt-
ich sagte jetzt dann aber definitiv
ab,da Stefan noch schlief und die
anderen beiden sich ja woanders auf
-hielten.Wir sind dann auch erst um
halb eins aufgestanden...

Den Nachmittag über hat sich der
Stefan dann Sachen überspielt,und
irgendwann kamen Luca&seine Freun-
din auch noch vorbei.Und die Span-
nung stieg-sollten doch am späten
Nachmittag noch Gaffer und Kunti
Kadaver,also nun wirklich Prominenz
total!,bei mir eintrudeln.Und es

dauerte....Aber kurz nach 7 klingel
te es dann,"Hier ist die gute Nach-
richt aus dem Ruhrgebiet"klang es
in Gaffers Stimme aus der Sprechan-
lage-und kurz danach standen sie
dann vor uns-Gaffer,Kunti und ihr
Kumpel Stefan.Wir hatten dann nicht
mehr viel Zeit und sind gleich los,
denn Wizo hatten ja zu ihrer Plat-
tenrelease-Party geladen,weshalb
die 3 Herren auch extra nach Stutt-
gart gekommen sind.Hulk Räckords
und Wizo hatten sich nämlich nicht
- lumpen lassen und an alle mögli-

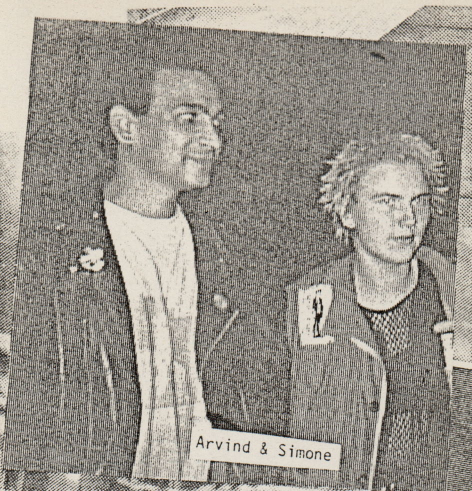
chen Fanziner usw. Freikarten ge-
schickt-so kam's,daß so ziemlich
jeder aus unserer Reisegruppe mit
einem grünen Scheinchen in der Hand
später umsonst in den Genuß der
Party kam.Am Bahnhof allerdings

erstmal das Schnorrererlebnis der
letzten Zeit:Das Mädel,das übrigens
oft auf Konzerten gesehen wird und
glaub ich ne Studentin aus Tübingen
ist,ließ sich nämlich nicht abwim-
meln und drängte Gaffer,doch bitte
seinen Hunderter,den er nur hatte,
oben in nem Laden zu wechseln,damit
er ihr was geben könnte.Klar doch...
Am Konzertort,den Ex-Gemäuern der
Südmilch,angekommen,erstmal ein
schönes Bild:Viele Leute waren schon
da,und auch viele "Bunte" hatten den
Weg hierher gefunden.Man traf alle
möglichen Leute,Fratz von Hulk,Hol-
ger von den Lost Lyrics,'nen Typen
vom Mothercake-Fanzine-es war jeden-
falls einiges los hier vor der Halle.

Stefan & Gaffer,
hinten:Luca!

Promitreff:Kunti,Gaffer,Lost
Lyrics-Holger und Fratz.

Irgendwann sind wir dann aber dennoch
rein,und die "Heideroosjes" aus Holl-
and legten los.Schön melodischer
Clash/Silly Encores-Punk war das,wenn
auf Dauer auch etwas langweilig.Da-
nach sollten schon Wizo kommen.Das
war heute mein 10.Wizo-Konzert-und
analog zum Pinhead-Zine sollte es da-
nn auch 2 Konzerte geben,nämlich Kon-
zert 10 a und 10b.10 a also jetzt,und
es wurden erstmal nur die Songs der
neuen Platte gespielt.Ne zeitlang ham
wir uns das angesehen-aber irgendwie
war's"unterwegs",also mal draußen,mal
drinnen,und um Kunti und Gaffer herum
interessanter,und so hab ich nur nen
Teil des Auftritts gesehen.Wizo hör-
ten dann irgendwann auf,eine andere
Band spielte noch-wir jedenfalls alle
immer am pendeln und draußen dann mit
Gaffer,Stefan Hofnarr und Ingo und
Ballo Fotos schießen.War echt lustig.
Später,so um eins,glaub ich,nochmal
Wizo mit gemischtem Programm,diesmal
vor deutlich dezimiertem,aber doch
noch recht zahlreichem Publikum.Die
jüngeren waren eben inzwischen heim
gegangen...Nun,der Auftritt war dann



Arvind & Simone

okay,aber ich hab aus oben erwähnten
Gründen wieder nicht alles gesehen,
zudem war ich langsam müde geworden.
Draußen haben wir uns dann erstmal ge-
sammelt und schließlich beschlossen,
so langsam heim zu fahren.Frank Zabbe
schloß sich noch an und wir sind erst
-mal zum Hauptbahnhof.Die erste Bahn
sollte erst in einer Stunde(um halb
5)fahren,und so haben wir uns an den
Bänken dort erstmal abgelegt.Muß be-
stimmt 'n klasse Bild gewesen sein...

Nach einigen Minuten in der Bahn
mußten wir dann noch'n Stück lau-
fen-und es wurde echt die Krö-
nung des Abends für mich.Der Gaf-
fer war nämlich nicht mehr ganz
nüchtern(siehe "Second Coming"-
Zine)und war jetzt nur noch am
motzen.Es war echt herrlich.Und
Kunti und mir war kalt- so daß
wir immer wieder einige Sprints

eingelegt haben.Hat echt Spaß ge-
macht,gerade auch,mit so Leuten,
mit denen man sonst nur Briefkon-
takt hat,in vertrauter Umgebung
rumzulaufen.Hab auch noch einige
Fotos gemacht.So kurz nach 5 war-
en wir dann glaub ich daheim.
Am Morgen ham sich die Herren
dann noch einen Blick in meine
Platten erlaubt und sind dann so
gegen 10 abgeschwirrt...
Trotz einigen nicht so tollen
Sachen war's jedenfalls ein echt
tolles und interessantes Wochen-
ende,so viele Sachen,wie hier in
2 Wochen(Hannover+das beschriebe-
ne hier)erlebt manchmal ein gan-
zes Jahr nicht....

Gaffer trifft seinen Star

War auch da:
Axel K.

Ingo,Ballo & Gaffer

von
Adi

Das Universum muß erzittern!

STAMM VERLAG
Goldammerweg 16 · D-45134 Essen
Telefon (0201) 84 30 00 · Fax 47 25 90

"Flintstone"
Andi Kuttner
Tiefenbachstr. 87

70329 Stuttgart

Mancher von euch,der auch'n Fanzine macht,hat im August
oder September vielleicht 'ne Karte vom STAMM-Verlag aus
Essen gekriegt,mit dem Inhalt,doch bitte mal eine Probe-
nummer unserer Publikation zu schicken.Also ich hab so-
was gekriegt,der Ingo auch,bestimmt nochn paar mehr.Ich
hab denen schließlich eins geschickt,warum,warum nicht,
habs halt mal gemacht.Und dazu geschrieben,sie sollten
doch vielleicht dazu schreiben,wozu und was sie für'n La-
den sind.Und die haben auch tatsächlich geantwortet,was
mich ehrlich gesagt ziemlich gewundert hat,da ich das
eben in dem Stil geschrieben hab,wie wir uns so unterein-
ander Briefe schreiben,mit "Dickem Schmatz"zum Schluß,usw.
Aber die Antwort kam,und hier könnt ihr sie lesen....

Sehr geehrter Herr Kuttner,

wir sind Herausgeber des STAMM, einer seit 1947 jährlich erscheinenden Bibliographie des deutschen periodischen Schrifttums. Da wir uns um Vollständigkeit im Zeitschriftenteil bemühen, erbaten wir ein Exemplar Ihrer Publikation.

In der Anlage erhalten Sie weiteres Informationsmaterial über den STAMM.

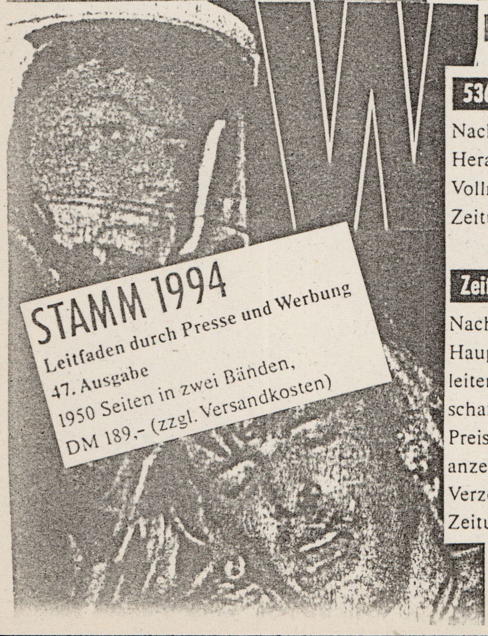
Mit freundlichen Grüße n
S T A M M - Verlag GmbH
- Redaktion -

(Ulrich Tewes)

Sehr geehrte Damen und Herren!
Hiermit bitten wir um Zusendung einer neuen Probenummer.

Fügen Sie dieser bitte unsere Karte bei.
Vielen Dank für Ihre Mühe!

Die Adressen von Ingo & mir haben sie übrigens wohl ausm
Teenage Keks Nr.5.Das einzige Heft,in dem noch'N"Flint-
stone"-Review drin stand und gleichzeitig ne "First Step"
-Review unter Ingos Adresse.



STAMM 1994
Leitfaden durch Presse und Werbung
47. Ausgabe
1950 Seiten in zwei Bänden,
DM 189,- (zzgl. Versandkosten)

STAMM 1994. Alles auf einen Blick!

536 Zeitungen in Deutschland

Nach Titeln geordnet mit Anschriften, Verlagsbenennungen, Namen der Herausgeber, Schriftleiter, Verlags- und Vertriebsleiter, Angaben über Vollredaktion, über Zugehörigkeit zu Redaktionsgemeinschaften oder Zeitungsredaktionen. Redaktionsgemeinschaften.

Zeitungen in Deutschland

Nach Erscheinungsorten geordnet mit Angaben über Verbreitungsgebiet, Hauptverlag und Farbanzeigenpreise. Name des Anzeigen- und Werbeleiters oder Anzeigenverwaltung. Zugehörigkeit zu einer Anzeigengemeinschaft, Druckauflage, IVW-Kontrolle, Satzspiegel, Spaltenzahl und -breite, Preise für Empfehlungs-, Fremdenverkehrs-, Stellenangebots- und Textteilanzeigen, Beilagenpreis.
Verzeichnis der Kreise und kreisfreien Städte mit lokalen und regionalen Zeitungen.

Hannover an diesem Wochenende. Krieg auf den Straßen.
Ein Randalierer im Polizeigriff. Er blutet aus der Nase.

Krimi nalität in Deutschland

:PLATTEN

HERE'S

Lokalmatadore/Klamydia – Deutschland von hinten EP

Die EP zur Tour. Enthalten sind von
jeder Band je 3 Sonx, die meines Wis-
sens alle unveröffentlicht sind. Die
Lokalmatadore sind hier genial und kul-
tig wie immer. "Warum sagst du Bah?"
ist ja wirklich der Schlager. Klamydia
auf Seite A dann etwas lahm im Gegen-
satz z.B. zu ihrer genialen "I really
hate you" EP, aber immer noch klasse.
Auf der Seite B ein Lied namens "Plits
koveri", das sich leicht als Blitz-
Cover zu erkennen gibt und dann doch
ziemlich toll ist. Gefällt mir sehr.
(Scumfuck Mucke) LUCA

Hass – Liebe ist tot!

Hass lebt! Es gab zwar nen Sängerwexel,
aber man muß schon genau hinhören, um
es zu merken. Musik is alles beim alten
geblieben, knallt voll rein wie immer,
vielleicht n bißchen lahmarschiger als
früher. Die Texte zynisch wie eh und
je. Ihre Version von "Immer wenn ich
traurig bin" find ich zwar nicht so
gelungen wie die von Ackerbau & Vieh-
zucht, aber sonst klasse Platte. Vinyl-
LP hat übrigenz ein Lied mehr als die
CD. Lob dafür! (Hass Rec.) LUCA

Various Artists-AMERICA NOW

Auf diesen 2 CD-s gipss zwanzig Songs von
vier Amibands, zwei von der Ostküste und
,genau, zwei von der Westküste.(1oo % Ro-
ck steht da vorne drauf) Dabei handelt es
sich anscheinend um junge,frische und un-
verbrauchte Bands. Blackboard Jungle ko-
mmen aus der gleichen Stadt wie Guns'n R-
oses klingen aber eher wie die Phantoms
of Future on Valium, und fideln viel auf
ihren beiden Stromgitarren rum.

Spun kommen dagegen viel metallischer
rüber,das ist solche Musik wo das ganze
Publikum dann anfängt sich wie Überdimen-
sionale Gummibananen zu benehmen.

Godhead ist dann etwas erträglicher,der
Sänger ist ganz angenehm,ansonsten...
Sorry about your daughter sagen:"Die
Gitarre ist ein riesiger Schwanz,mit dem
ich onanieren kann, Orgasmus nach Orgas-
mus,jedes Solo ist so." Ihre Mucke ist
aber gar nicht ganz so schlimm, hat fast
was von ALL ohne Jazz und Punkrock einf-
lüsse,he he...

Schöne Fotos haben se auch geschickt,
von: Marlboro Music,Fallstr.42,81369
München INGO

Schleimkeim – Schwarz rot Gold... nie gewollt! EP

Diese Single is zwar etwas älter, die 3
Lieder gar schon von 1988, aber sie is-
ses allemal wert, erwähnt zu werden.
Der Sound ist pures Geschepper, der
Gesang nur Gekrächze und die Instru-
mente bilden einen einheitlichen Brei.
Kult! Deswegen kann das ja nur geil
sein und mit "Urzeitalter" ist auch ein
100%iger Hit dabei. Die beiden anderen
Sonx stehen dem in fast nichts nach.
Sehr empfehlenswert! (Nasty Vinyl) LUCA

Bam Bams/Debut Tape

Was sagte Fred F.,als Barny G. ihm
den Namen seines Adoptivsohnes mit-
teilte:"Bam Bam?!".Doch als er dann
die Gewohnheiten des selben mitbe-
kam legte sich seine Verwunderung.
Nun bin ich es,der etwas überrascht
dreinschaut und verstört"Bam Bams?!"
fragt,also nee,was für`n Name,dacht
ich spontan.Aber ich hab mich dran
gewöhnt und so schlecht isser doch
gar nicht!Hierbei handelt es sich
im übrigen um die Nachfolgeband von
"MDW",endlich hat`s der Ingo also
geschafft,einige Leute um sich zu
scharen,außer ihm sind noch Sängerin
und Schlagzeuger von der alten For-
mation dabei,und gespielt wird sehr
hübscher flotter Punkrock,der mir
wirklich sehr gefällt.Gesungen wird
in englisch,Frauenstimme,yes!,einzig
"I feel fine",einem Cover,hätte ein
saftiger Tritt in den Hintern noch
ganz gut gestanden,so isses ein biß-
chen lahm,aber die restlichen 6 Lie-
der sind echt top und laden echt zum
gleich nochmal hochziehen ein.Labels,
meldet euch beim Ingo,die Band hat
echt Zukunft!Im Dezember sind die
wohl übrigens auf Tour mit den Public
Toys!!Das Tape gibt`s für 5.- beim
Ingo Grabenhorst,Adresse vorne. Ad

Suicide Pact/333 x up & down

Das Cover gefällt mir schonmal sehr
gut,zeigt es doch mal wieder,wie
bunt man ein solches auch nur mit 3
Farben,in diesem Fall weiß,rot und
schwarz,gestalten kann.Im Inlet
gibt`s dann auch noch`n paar Illus-
trationen,naja,wem`s gefällt.
Bei "I`m in love",dem 2.Stück auf
der A-Seite,schnalz ich doch gleich
mit der Zunge,geil melodischer Punk-
rock mit`n paar Chören,genial.Die
restlichen Songs,3 an der Zahl,kom-
men dann nicht ganz an diesen Hit
ran,gehen aber auch okay,netter
"77"-Punk von heute zwischen den
Sex Pistols und Kud Idijoti,wie er
allerdings auch von manch anderer
Band gespielt wird.Aber kann man
sich schon zulegen.Übrigens aus
Schweden,die Band.(Incognito Rec.) Ad

Bad Religion – Stranger than Fiction

Das ist die Single von diesem tollen
Lied. Das Interessante aber sind die
beiden unveröffentlichten Sonx. "Lead-
ers and Followers" und "Mediocrity",
beide in bester "Against the Grain"
Tradition. Geil! (Dragnet/Sony) LUCA

War$hington – Punching Ball EP

War als Bonus-Single in meiner Hass-LP
drin. Da lohnt es sich, Platten zu kau-
fen, auch wenn diese Single nicht so
toll ist. Die Musik ist ne Mischung aus
Grunge, Indie und Punk, naja, is z.Zt.
angesagt, sowas. Mir liegts nicht so
sehr, zu lahm, zu schwer, aber was
soll's, hat ja nix gekostet. (Hass Rec.) LUCA

SCHLEIM-KEIM

LA Crv - Fatter than Elvis...

Nach der Up & Down EP hier die erste CD von LA Crv. Die Musik ist frischer, flotter Punkrock, der mich ein bißchen (aber nur ein bißchen) an die Ramones erinnert. Nicht unbedingt 100% kurzweilig, aber ab und zu wirklich nett anzuhoren. (Nasty Vinyl) LUCA

The Offspring - Come out and play EP

wenn ne Band auf Epitaph ist, dann durfte eigentlich klar sein, was zu erwarten ist: flotter, fröhlicher und bisweilen heftiger Punkrock, der ziemlich schnell ins Ohr geht und dort auch n Weilchen bleibt. Dieses feine Lied war übrigenz Top 20 in den USA, aber in Zeiten wo Bad Religion sich zur Chartband mausern (Platz 6 in D) scheint es soweit, sich an sowas gewöhnen zu mussen. (Epitaph) LUCA

The Offspring/Smash

(Epitaph) Nach der Single hier die ganze CD. Im Gegensatz zu Lagwagon, Strung Out, etc. wird hier nicht blind Bad Religion oder NOFX kopiert, sondern eigenständiger & sau-geiler California-Punkrock gespielt. So'ne tolle Platte ist mir schon lange nicht mehr untergekommen, nur Hits! Für mich wohl die Platte des Jahres, neben Bad Religion wohlgemerkt. LUCA

Green Day/Dookie

( )Green Day müssen sich jetzt auch den Vorwurf der "Chartband" gefallen lassen, wegen MTV-Dauereinsatz und so. Aber macht nix, denn die Mucke ist klasse. Lockerer, flotter, melodischer Punkrock, der mich an 'ne Mischung aus älteren Bad Religion und metallfreien Hard-Ons erinnert. Jedenfalls ist diese Platte klasse und "Basket Case" ist ein echter Hit. LUCA

Ausbruch/Auf alte Zeiten(CD)

Eine tolle, ruhigere Platte der Ausbruch von 1989, warum, weshalb und wohin steht alles hier im Heft, bleibt zu sagen, daß 13/14 (hab sie gerade nicht vorliegen) Lieder drauf sind, wovon keines 'n Ausfall ist. Texte sind durchweg kritisch, allerdings teils deutsch, teils englisch. Ich hab neulich mal die "Alptraummelodie Nr.2" gehört, und wem Ausbruch da gefallen haben, wird auch an dieser CD seine Freude haben, genau in dem Stil ist sie. Aber alles andere steht nun wirklich im Interview. (Impact Records). Andi

Spermkilling Substance/DNA

Split EP auf PLASTIC BOMB-REC., Tom v. Laak, Buchenstr.18b, 40599 Düsseldorf. Die Spermkilling Substance sind bekanntermaßen die Nachfolgeband der Pilsköpfe und spielen eigentlich auch, bis auf das sie halt in englisch singen, ähnlich guten, schwungvollen, lockeren Sound-ich find die jedenfalls klasse und kann das immer wieder hören. 3 Lieder hier von denen, eins war auch schon auf'm Tape. Auf jeden Fall und ohne Einschränkung total mein Fall! Auf der B-Seite dann DNA mit guten Ansätzen, aber schließlich doch 'n bißchen sehr "corig". Aber diese Spermk. Substance... Andi

Jabberwocky-We're Just Bom Bom Boys
JABBERWOCKY-WE'RE JUST BOM BOM BOYS
Eine weiter Folge aus der Serie dreuhundertdreuundreussigmalapndaun aus dem Hause Incognito Rec. Krachig, schmissig und unterproduziert, etwas NewBombTurks etwas Dead Dogs rumtatarumtata. Hits sind: To Do It & Your Smiling Face. Da scheißen die alles nach vorne incl. sichüberschlagender Gesang, Bratzgitarren & Chöre. Echt Punk!!! Incognito Rec., Hermannstr.1, 70178 Stuttgart

Public Toys/Fünf Assis LP

Ich soll also was neutrales über die 1.LP der besten bestehenden deutschen Band sagen....Nö, kann ich nicht, und so will ich mal anfangen, daß ich das Cover zu Tote Hosen-mäßig nichtssagend finde, mir "Rocky" zu albern ist und sich "Alptraum" (musikalisch) zu sehr nach den Becks Pistols anhört. Ansonsten 13 Songs und ein Intro im Stile ihrer 1.EP, und ihr wißt, was das heißt.....Toller Punk in richtiger Geschwindigkeit mit tollen, wirklich supertollen Gitarren, wie ich sie von noch sonst keiner Band gehört habe im freundlichen mal deutsch/mal englischsprachig-Konzept. Rundum gelungen und man kann nur hoffen, daß sie nun tatsächlich endlich wieder bald auf Tour kommen! And now, hear this record until you're sick of it..." (Teenage Rebel Records) 4.

Youth gone mad/Spreading again

Punkrock(?) mit guten Ansätzen mit ab & zu Ausflügen ins Abgedrehte, ja, möcht fast sagen Anstrengende. Erinnern mich etwas an die GR'UPS, letztes Jahr im Vorprogramm von Citizen Fish, vielleicht wegen der Frau, die ab & zu kreischt. Sind glaub ich auch aus usa, und CAMPARI hat die Scheibe noch zu der Zeit rausgebracht, als es noch alte Postleitzahlen gab. Aber doch, teils echt gute Sachen in den 6 Songs! Anspieltip: Cancer + Mole People. 4.

...But Alive/Für uns nicht!

(WEIRD S.) Den Rummel, der um diese Platte gemacht wurde/wird, den verstehe ich nach dem zweifelhaften genuß derselben überhaupt nicht. But Alive versuchen, Metal und Rap mit mittelprächtigen Punk zu vermischen, ich weiß nicht, gefällt v.a. dann nicht, wenn der Gitarrist anfängt zu dudeln. Der Sänger dann geht einem mit seinem Sprechgesang ziemlich bald auf die Nerven. Mehr Metal als Punk und deshalb nicht gut. LUCA

Shock Treatment/Totex Split EP

Tolle kleine Platte von nem kleinen Label, und ich glaub, so tollen Deutschpunk wie Totex ihn spielen, kann es nur auf nem kleinen Label geben, zumindest kenn ich kein Gegenbeispiel. Musikalisch und textlich einfach ein Hit, ihr Lied "5 Minuten Freiheit". Auf der A-Seite Shock Treatment (aus England) mit 3 schön schwungvollen Stücken, überdurchschnittlicher Punk zum hören bei jeder Gelegenheit. Unbedingt zulegen! A WAT, Andi Föcker, Dr. Metzger Str.7, 46325 Borken. Gibts auch bei versch. Vertrieben für meistens 5.-. Andi

Krimi nalität in Deutschland

PLATTEN

Magic Splatters/Demo 94

Fängt schnell, verdammt schnell an, wär's ne Platte gewesen, hätt ich erstmal geschaut, ob man nicht auf "33" schalten kann. Aber eins ists auf jeden Fall, nämlich Punkrock, und zwar solcher wie er von Bands wie Jimmy Keith und vor allem La Cry gespielt wird. 4 Songs sind drauf, darunter ein Cover "Walking on sunshine" und sogar ein Lied in "meiner" geschwindigkeit....Aber im ganzen halt ich es für nicht unwahrscheinlich, daß man von der Band in Zukunft hört, das Potential, die Energie ist da und einer von "Der durstige Mann" spielt auch mit, also Augen & Ohren auf für die Magic Splatters. Und ihr Wahlspruch "Proud to be loud" rules o.k.....Kontakt über Get Happy Records in Frankfurt oder Oskar, Tel.: 069/466616. Ag

Scumbag Roads/Not me-EP

Kennt ihr ne gute Band aus Bayern? Ich kenn eine, seitdem nämlich gestern die Mädels-Party war und die Scumbag Roads dort ziemlich abgeräumt haben. Mußte mir gleich die EP kaufen (live eingespielt, '93) und feststellen, daß 2 der 4 Songs genau das hielten, was der wirklich begeisternde Auftritt gestern abend versprach und die beiden anders etwas gewohnheitsbedürftig, aber keineswegs schlecht sind. Die S.R. spielen son Sound, wie ihn die Droogies vor'n paar Jahren gespielt haben, endlich ist mir eingefallen, an wen die mich erinnert haben, nur'n bißchen schwungvoller und besser. XXXX Bald kommt die 1.LP, ich bleib am Ball! Ag Kontakt über Andi Hacker, Am Donaukraftwerk (hahaha) 13, 89312 Günzburg.

Goldene Zitronen/Das bißchen Totschlag

( ) Die Goldenen Zitronen waren mir eigentlich immer schon recht egal, ich mein ganz gut, aber nicht so überragend. Ihre neue CD hier allerdinx gefällt mir überhaupt nicht. Mit Punk hat das gar nix mehr zu tun. Wirkt wie 'ne Klangcollage aus Rap und 70er Disco und ich kann mich nunmal für keins von beidem begeistern. Textlich zwar wirklich ganz gut, die Aufmachung der CD auch echt toll, aber die Musik ist halt völlig belanglos und die ist nunmal entscheidend. LUCA

Schlachtrufe BRD 3

(A.M.Music) Ich wollt mal geschwind mein Review aus dem letzten Heft zu dieser CD revidieren. Es ist nämlich so, daß die Musik nicht ganz so schlecht ist, wie ich sie anfangs fand und die Zusamm'Rottung sind natürlich keine Oi!s geworden, es ist nur, daß dieser Samplerreihe und diesem Label generell etwas der Geruch anhaftet, den D-Punk salon- und chartfähig machen zu wollen. Und das ist sicher nicht im Sinne der Erfinder. Es wird weiterhin empfohlen, lieber die LPs der vorhandenen guten Bands zu kaufen und den Sampler bleiben zu lassen. LUCA

Dödelhaie/Spiegelbild CD

Ganz ganz schwer, was über die aktuelle CD der Impact Records-Hausband zu sagen. Dem Ingo und mir sind die meisten der Songs nämlich einfach zu metallen, vor allem was die Schlagzeug- und Gitarrenarbeit angeht. Dabei geht die Platte mit "Spiegelbild", "Die letzte Schlacht", "Das Schwert" eigentlich ganz gut los und der Sänger hat für deutsche Texte auch ne ganz geeignete Stimme-aber die folgenden Lieder sind einfach, wie wohl die ganze CD im ganzen, eher den Leuten zu empfehlen, die auf die Bands, die auf den aktuellen "Schlachtrufe BRD"-Samplern usw. vertreten sind, stehen. Und ich finde das Gepose auf dem Innen- und Backcover auch ziemlich albern...Lied 11 und 12 bieten dann noch Coverversionen, "Baby, baby" ganz nett, "Party in Paris" sehr eigenwillig, aber mal was anderes. Tja, muß jeder für sich entscheiden, ob sowas wie diese CD nun sein Ding ist... (Impact Records). Ag

Oi Polloi/Resist the atomic menace (Rerelease der 1.EP)

Die Band gefiel auf ihrer gediesjährigen Tour ja sehr, gerade auch durch ihre sympathische Ausstrahlung. Musikalisch spielen sie eher derben Oi-HC, mein Gott, diese Scheiß-begriffe!, also teils derben Sound mit dominierender Stimme, wie auf ihren anderen Platten eben auch. Bei ner anderen Band wär mir das wohl auch zu derb, was die da so teilweise bringen, aber ich hab Oi Polloi mögen gelernt und bin so froh, diese Platte kriegen zu können. Zumal die Aufmachung sehr gelungen ist und mal wieder keinen Zweifel an der Gesinnung dieser Band läßt. Schön! CAMPARY Records, Friedrichstr. 110, 40217 Düsseldorf. Ag

Living in the Nineties.../Tape

Tapesamplerreihe vom Ballo, die er hier mit der Nr.1 beginnt (ach was). Und das hat er auch sehr gut gemacht, es kommen durchweg halbgroße Bands zum Zug, eben solche, die mal ne Tour gemacht haben und eben derzeit im Gespräch sind und durch die Fanzines gehen. U.a. sind das Braindance, Day by Day, Braggarts, Oxymoron, Vanished und Funeral dress, dazu gibt's zur Auflockerung noch ein paar ältere Sachen, wie etwa Aktion S. Alles läßt sich locker in einem Rutsch durchhören, echt ein durchgehend hohes Musikalisches Niveau, viele Hits! C 60 für 4.- beim Ballo Ballschmieter Auf der Binde 30, 27313 Dörverden. Die Reihe wird fortgesetzt! Ag

PAROLE:

SCHLEIM-KEIM

Krimi nalität in Deutschland

FANZINES

FeindBild Nr.8(eigentlich 9)
Neben den ersten beiden Ausgaben dieses Heftes die wie ich finde beste Nummer.Schön bunt und mit vielen Mitschreibern, Interviews mit den Kassierern, Day by Day und Aarghh!,dazu viele Reviews,Konzertstories, Gedanken,Kurzgeschichten,ein Ausbruch-Poster und diesmal herausragend:Berichte über Chaos-Tage Hannover.4 verschiedene Leute haben 4 verschiedene Sach Sachen erlebt und in 4 verschiedenen Berichten hier festgehalten.Gibt einen wie gesagt sehr guten Überblick.Die Nr.1 im Norden und spätestens jetzt zugreifen!4.- incl. an Siegi Landmann,Ludwig-Meyn-Str.6, 25336 Elmshorn.

Gegenwind Nr.1
Der Macher hat früher mal beim "Piep Show"-Fanzine mitgemacht, wußte doch,daß ich den Namen irgendwoher kenne...Tja,und recht sympathische 24 Seiten(A5 natürlich)hat er da zusammengestellt, bißchen sehr klein kopiert aber ansonsten schönes Layout und´n guter Schreibstil.Dann gibts noch Intis mit Pokalmatadoren, ein(kritisches!)mit OHL und schließlich dem Typen von Wolverine Records,der echt´n paar gute Sachen sagt.Dazu natürlich Reviews und Konzerte.Gut!3,05 incl.Porto an Markus Rohmann,Friedrichstr.26, 45699 Herten.

ZAP Nr.98,Sondernummer Chaos-Tage Hannover 1994 für 5,50 bei ZAP,Postfach 1007,66441 Bexbach.
Ja,das angekündigte Sonderheft hält tatsächlich (fast)alles,was die Ankündigungen versprochen haben:Eben ein rundum guter Überblick über das bekannte 1.August-Wochenende.Mit vielen vielen Zeitungsausschnitten,vielerlei Erlebnisberichten,Statements aus Funk und Fernsehen,usw. Was ich nicht ganz nachvollziehen kann ist die ständige Belächelung der ganzen Pressemeldungen:Natürlich kann man sie nicht für voll nehmen-aber auf eine Weise wohl doch, denke ich.Jedenfalls haben die Bullen so freie Hand für näxtes Jahr-und das macht mich schon nachdenklich.Und über sowas wie Hannover in nem Hochglanz-Heft zu lesen.....Aber auf jeden Fall besorgen!!!!

NA UND? Nr.1
Oha,das Heft wurde mir empfohlen und trifft tatsächlich meiben Geschmack!Locker,luftig und in nem tollen Chaoslayout gibts hier 40 Seiten mit u.a. BOXHAMSTERS,WIZO(der Axel sagt da wiedermal echt interessante Sachen,jedes Inti mit dem überrascht mich wieder positiv!),BAD TIME FOR BONZO,dazu LURKERS,DAMNED(hat Onkel Gaffer geschrieben),BATES,HBW usw. Wem die neue deutsche Fanzinewelle a la FILZLAUS,HOFNARR,MOTHERCAKEusw. gefällt,wird auf jeden Fall auch hiermit seinen Spaß haben!Wirklich sehr gut,fast´n kleiner Hit!Frederick Surmann,Ostenallee 103,59071 Hamm für 3.- incl.Porto.

1,50

Mothercake Nr.4
3.- incl.an Fedia de Veen,Stegelstr.12,52134 Herzogenrath,36 A5. Wie die Nr.3 schon ein gutes,sympathisches(Davon fängst ja scheints langsam an zu wimmeln!)Heft,diesmal noch ne Idee besser sogar,ich glaub, es liegt an den mehr gewordenen Konzertstories.Interviews gibts allerdings auch diesmal sehr viele,DAY BY DAY,HAPPY KADAVER,VITAMINEPILLEN RECORDS und-SLIME,wozu ich jetzt echt mal sagen will(das betrifft jetzt zwar Slime und nicht das Mothercake,aber jetzt bin ich grade dabei),daß dieser Stefan Mahler in Interviews ja wirklich nur Scheiße von sich gibt.Das jetzt näher ausführen möcht ich [redacted] nicht,aber mich langweilen Intis mit Slime inzwischen jedenfalls,so.Ansonsten war der Stefan(de Veen,nich dä Mahler,ihr Scherzbolde)in Stuttgart bei WIZO und auch in Hannover,wozu es auch Berichte gubt.Nettes Heft.

HOLOKO PLUS NR.4
eins von den größeren Zi Das is wohl schon eil naja etwas albern nes im Oi-Sektor, Farbcover??? nüsch? Na is vielleicht ein lauter Clockwork Orange-jedenfalls sind Das Layout is durchgäng-Tatoos zu sehen. Das Laintypisch sag ich jezz ig viel zu sauber(skintypisch von Contempt mal) es gibt nen Tour bericht mit Vexa-und blanc estec , ein Interview ist wo die tion, dem ein Foto beigefücht schauen, alle ganz panne aus der Wäsche Toys/Braind-auch ein interessanten Public das ZineÜbliche ance Tourbericht und halt das Torsten Ritzk Für 3,50 DM plus Porto beim:Torsten Ritzk 1, Lindenallee 76,45127 Essen

Die tobende Mumie Nr.3
So,jetzt.Die tobende Mumie. "Rasmus Englers dummes Magazin" steht gleich vorne drauf,und diesmal,ja diesmal hat er's dann tatsächlich geschafft,einen Hit zu landen,der gute Rasmus.Ansätze wären ja schon in Nr.1+2 da,die fand ja damals sogar Fedor,der alte Nörgler,gut,und durchaus zu Recht,warn gute Sachen dabei. Hier und heute nun und auf 55 Exis limitiert ein Telefon-Inti mit Tom Tonk,ein Szeneouting: "Wer schreibt Rasmus keine Briefe?",ein geniales Chaostage-Poster,eine Ergänzung zum(damals zu kurzen) Lost Lyrics-Inti aus Nr.1,und und und.Rasmus,das hast du sehr gut gemacht.Als Auszeichnung dein Review auf der alten Schmuddelschreibmaschine.3.- an Rasmus Engler,Zur Kapelle 4, 51597 Katzenbach.Incl.Porto,kla.

DABBLE MAELSTROM NR.3
Tscha M. Gerholds interesantes Magazin geht in die 3.Runde, und damit wohl auch der zugehörige Tapesampler, den zu diesem Heft hier kenn ivh nicht aber das is auch egal ,weil ich hab grad im Vorwort gelesen das dies das letzte Heft seiner Art sein soll. Mario will sich dann beim Plastic Bomb bewerben, ich wünsche ihm viel erfolch...Das Heft is schön fett,so wie mans liebt, kam hier kommentarlos Samstaxmorgens an und ich weiß von daher auch nicht was de nu kosten soll, aber iss ja eh egal. Auf jeden Fall gibts wieder einiges an Umfragen, Videotips,Swoonstourberichte und weitere verkrampfte Versuche...tschüß ich muß jezz zu VOBIS...ähm ja die RAGS sind wohl da auch drin und:Mario Gerhold,Zum Elisabethbrunnen 109,35043 Marburg

Ingo

LECK MICH NR.5

Kein Fanzine ! Ein Comic aus dem HauseCarlsen ,dessen Amerikanisches Pendant das Hate-Heft ist oder so ähnlich.Thematisch dreht sich das ganze hauptsächlich um Buddy Bradley,Leonard & George, drei Typen die zusammen in einer Wg hausen,dann gibts da noch die coole Valerie und die paranoide Lisa. Der Zeichner Peter Bagge ist aus Seattle, deshalb helfen Buddy Bradley Bier , Mädchen und Grunge-Rock,das Elend erträglicher zu gestalten und deshalb will wohl auch Leonard entweder als Underground-Regisseur oder als Grunge-Rocker ne ganz große Nummer werden. Abgesehen davon ist das ganze recht unterhaltsam gemacht und vor allem die Szenen wenn einer ausflippt oder durchdreht sehen sehr lustich aus. Ansonsten weiß ich jezz warum ich keine Comix les obwohl ich sie eigentlich mag, das Heft mit dem Umfang 52 Seiten A 4 mit farbigem Umschlag kostet 9,90 DM.So thats why! Gibts beim Carlsen Verlag GmbH,Völckerstr.14-20, 22765 Hamburg

Ingo

Shraak Nr.3

Nr.2 kannte ich auch schon und fand ich nicht ganz so toll,weil einfach zu viel dabei war,mit dem ich nichts anfangen konnte(skaten, Horrorfilme,....).Diese Sachen gibts zwar diesmal auch,aber in der Nr.3 gibts dann auch sehr vieles, das ich gut finde.Herausragend ein sehr gut geschriebener Hannover-Bericht,ein Interview,das W.Wendland von den Kassierern bei Hans Meiser gab,lustige Schnippsel aus der Zeitung,Reviews und 3 Seiten gute Gedanken über "Punkrocker", die MTV gucken und in Discos gehen. Du hast ganz recht,wenn du sagst, solchen Leuten gegenüber muß man nicht tolerant sein!Ein diesmal durchaus empfehlenswertes Heft! 40 Seiten A5 für 2.- & Porto bei Shraak,Untere Allee 3,66424 Homburg.

Teenage Keks Nr.6

Mein Gott,was ist denn das für ein Cover?!Dieses doofe Dödelhaie'Gepose auch noch in den Kult zu heben und vorne drauf zu pappen,ware ja nicht gerade nötig gewesen....Aber ansonsten neben nem ziemlich albernen Hannover-Bericht ein typisches Teenage Keks,mit tollem Layout,vielen Mitschreibern,News, Reviews und im Showteil diesmal den Kellerkindern,jörg von Ex-Stough/heute Branes, Engine 54 usw.Schön auch die Sid&Nancy-Story vom Götterwind,bei dem es das Heft für 3.- incl. zu holen gibt.Adresse siehe Leistungsabfall. God save the Sex Pistols.

Leistungsabfall Nr.1

Zweitheft von Jerk Götterwind neben dem Teenage Keks,weil ihm das T.K. "zu selten"erscheint und er einfach mal wieder was alleine machen wollte. Ja,und 28 Seiten typisch Jerk sinds geworden,mit Bandvorstellungen,Interviews,Reviews,und natürlich Gedanken. Zu lesen gibts was über Chelsea,Lost Lyrics,Arschgebuiden,Schandmaul,Anfall und Atemnot,alles in nem schönen Layout.Das gefällt mir so richtig gut, das Heft!!,50 und Porto an J.Büttmer, Postfach 1432,64551 Riedstadt.Nr.2 des Leistungsabfalls kommt übrigens mit Tapesampler!

Loudmouth/Nr.1 and only

Diesen 40-Seiten a5 Wälzer haben der Jörg Büscher und Christian Pemsel zum 20-jährigen Jubiläum der Ramones rausgebracht.Die ham da in Düsseldf. auch diese große Konzert veranstaltet,und hier der Schinken Papier dazu.Natürlich alles voll mit Ramones, Fotos,verschiedene Schnippsel aus alten & neuen Zeitungen,alte Steckbriefe-eben alles,was über die Jahre so zusammengetragen werden konnte. Ramones-Fans werden an diesem Zine jedenfalls'ne Menge Freude haben! Chr.Pemsel,Schlegelstr.51,40589 Monheim für'n bißchen Geld und Porto; schickt mal'n Fünfer,Rest gibts zurück!

Luca's Weihnachtshits 1994

- The Offspring / Smash (CD)
- Bad Religion / sehr viel
- The Pig must die / Kulturbanausen
- Cock Sparrer / Watch your Back
- Sicher gibt es bessere Zeiten... 3 (LP)
- Schleim-Keim / alles
- Green Day / Basket Case
- Lokalmatadore + Klamydia / Deutschland von hinten (EP)
- Lennons / Lebendig gefressen (CD)
- Fuckin' Faces / ein paar Lieder

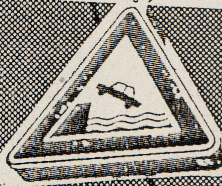
PUNK-ROCK-FANZINE

ONCE AROUND THE BLOCK

Dickes DANKE an Siegi Landmann für die AUSBRUCH-Fotos.Hab ihm von dem Inti erzählt und schon schickt er einen Packen.Die Fotos sind(wie er selbst ja auch,hähä)übrigens mal wieder älteren Datums.

Interessiert das jemand?Hake,"der Walfänger",von 3000 Yen-arbeitet ab & zu bei Vince Lombardy Highschool Records mit.Naja, ich fand das eigentlich schon interessant-zu hören.Und zu Weihnachten gibts wohl nen neuen Sampler von V.Lombardy.

Manche "unserer" Labels in Deutschland haben derzeit Ärger mit ihrem Presswerk.Der Typ von denen hat nämlich scheints bei Platten,die z.B. auf 1500 limitiert waren,"zur Sicherheit" gleich noch 2-300 für sich selbst gepresst und die unter der Hand verkauft...Kam raus,da die Leutchen,die Label-"Bosse" sich eben untereinander gut kennen.



Bei wem in der Nähe hängt so ein Straßenschild?Hallo du,bitte mach ein Foto davon,schicke uns das und du bekommst ein Freiabo für 1995! Post an:Andi Kuttner,Tiefenbachstr.87,70329 Stuttgart.Wäre nett!

Impact RECORDS

Die folgenden Veröffentlichungen sind geplant:

OHL - Das 7. Zeichen / CD und LP	Dezember 1994
Schließmuskel - Stromgitarrenspieler / MCD	Dezember 1994
Toxoplasma - CD	Februar 1995
Jimmy Keith & his Shocky Horrors - CD	Februar 1995
The Pig Must Die - MCD	März 1995
English Dogs - CD	März 1995
Mothers Pride - CD	April 1995
The Pig Must Die - CD	April 1995
Anastasis - CD	Sommer 1995
Dödelhaie - Überraschungs-CD zum 10 jährigen Bestehen!	Sommer 1995

29.12. im "Z" FUNERAL DRESS + OXYMORON

„Toxoplasma“ gehen zusammen mit den „English Dogs“ im März auf Deutschlandtour. Die Berliner Ska-Band „Mothers Pride“ geht im Frühjahr mit den „Bad Manners“ auf Tour. Die Legende Jeff Dahle tourt im März mit „Jimmy Keith & his Shocky Horrors“.

WIEN – Der Beamte der österreichischen Staatspolizei wollte sich offenbar einen „netten Abend“ gönnen. Aus dem Material, das die Ermittler bei Mitgliedern der rechtsextremen Szene beschlagnahmt hatten, nahm er sich – so jedenfalls das Magazin „News“ – ein Pornovideo mit nach Hause. Nach 15 Minuten Stöhnszenen machte der Betrachter allerdings eine Entdeckung, die den Kollegen entgangen war: Im Bild erschien der Rechtsextremist Hans-Jörg Schimanek, der einer Schar Gleichgesinnter einen Kurs im „schnellen und lautlosen Töten von Feinden“ gab. Durch Zufall war der Trick durchschaut, brisantes Videomaterial zu tarnen.

Empfehlenswert: SIMONS 10-Song-Tape! Viel besser geworden mit 2 Gitarren

Mal wieder kurz vor Schlüß kam Post von Impact Records,die News im einzelnen an andere Stelle,hier nunmal noch,daß die neue(=1.) CD von SMALL BUT ANGRY beilag,die neuerdings mehr auf Bad Religion mqchen wollen,hört sich jedenfalls beim 1.Hören so an,und wißt ihr,was noch beilag?Ein Videoclip(!!)zu ihrem Song "Remember",und ich hab kein Video...Na,genaueres darüber im nächsten Heft.

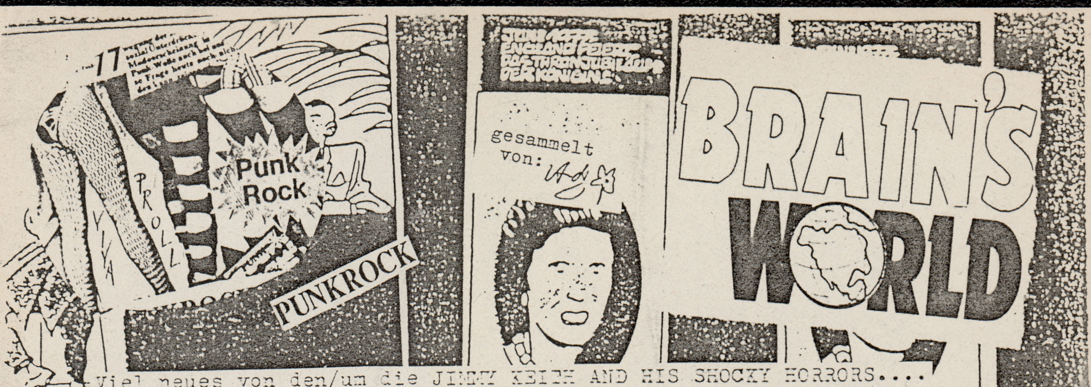
Ich hab mal mitgehört,daß es an Weihnachten dies Jahr wieder ein "Frohes Fest" geben soll,damals hieß es,in der Rockfabrik(bäh!!) mit WIZO,HbW,AURORA + TERRORGRUPPE.Aber war seither nichts mehr drüber zu erfahren,keine Ahnung,ob das jetzt noch was wird or not. Gerüchteweise(!)hab ich gehört,daß WIZO von der Staatsanwaltschaft für Schäden,die bei den CHaostagen in Hannover entstanden sind,mithaftbar gemacht werden sollen,weil sie ja am Samstag in Hannover gespielt hatten.Keine Ahnung,ob das jetzt so stimmt,hab's wie gesagt jedenfalls so von jemandem erzählt bekommen.Der Witz wäre das ja wohl auf jeden Fall.Was die sich den ganzen Tag so ausdenken...

⚠ 13.12., "Krok", Böblingen: LENNONS, DR. BUTCHER'S AND THE MEAT EATERS

⚠ 28.12., Stgt., Röhre: KASSIERER, SQUARE THE CIRCLE, TERRORGRUPPE, AURORA!

17.12. Göppingen, JH: PUBLIC TOYS, BAM BAM'S, RAMSES & THE HOOLIGANS!! ⚠

6 Wochen lang mußte dass Incognito-Team ohne den Aushilfsjongleur Andi K. auskommen. Genau diese Zeit nemlich verbrachte er im Krankenhaus nachdem ihn sein Chef verprügelt hatte. K. hatte in seinem Fanzine Second Coming geschrieben das B.S. noch 6 Wochen zum Bund müßte.. ...welch Ironie des Schicksals...



Viel neues von den/um die JIMMY KEITH AND HIS SHOCKY HORRORS....
Man hat ein neues Label gefunden, und zwar IMPACT Records (ich dachte die bringen nur Deutschpunk raus), wo im Februar dann die neue Platte rauskommt. Im März und April touren sie dann mit Jeff Dahl 14 mal durch Germany, was vielleicht auch ganz interessant ist. Vielleicht (bzw. ziemlich sicher) erscheinen übrigens wohl in Japan(!) und den USA (ebenfalls: "!") paralell zur Platte Singles mit Exklusiv-Songs der Band.

Ralf Real Shock hört mit seinen Tapeshows auf! 38 waren es insgesamt geworden, die sich auch großer Beliebtheit erfreut haben, aber jetzt hält er das Ende für gekommen und begräbt somit sein ganzes VICIOUS TIMES-Projekt (Trauerfeier wird noch bekannt gegeben), nach Radio und Fanzine also nun auch Ende mit den Tapes. Die BRAGGARTS haben auch schon wieder ne Nachfolgeband, aber genaueres weiß ich nicht. Somit aber also scheints Auflösung dieser Band, was nach den 2/3 Songs, die ich kannte, echt'n Verlust ist.

INCOGNITO RECORDS meldet, daß die BACK TO FRONT-Sampler zukünftig
unregelmäßiger erscheinen werden. Mit 1/2 Bands gab es dann doch
größere Scherereien mit den Rechten, und etwas teuer ist das ge-
worden. Aber nicht weinen, denn zum Trost gibt es tolle Re-Releases:
Und zwar der ersten Platten der Uralt-Deutschpunkbands PVC und THE
PACK! Ich kenne selbstredend keine der beiden, aber beide haben je-
denfalls 1978 bzw. 79 Platten in recht niederer Stückzahl rausge-
bracht, an die aus diesem Grund also fast überhaupt nicht mehr ran-
zukommen ist. PVC darf nur als CD wiederveröffentlicht werden, PACK
gibts dann als LP und CD. Beides im Frühjahr 1995.

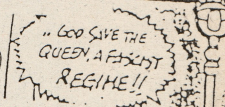
Die ANTITHESE, bzw. deren Redakteure, aus Böblingen und Holzgerlingen ist kollektiv zum Techno übergewandert! Gerüchte schwirrten laut Luca schon längere Zeit durch die Gegend, bestätigt wurden diese nun beim Mädels-Gig in Nürtingen von nem netten Typ namens Alex Froidevaux, schönen Gruß an dieser Stelle. Ist also tatsächlich wahr und kein armer Witz von uns hier!

Die besten Geschichten passieren sowieso an der Bushaltestelle... Ich saß da mal so nach'm Dienst in Obertürkheim (kennt jeder, klar) und bereite mich auf längere Zeit Lange-Weile vor, da der Bus ja erst in knapp 20 Minuten kommt. Ich sitz da also und warte, als auf einmal 2 so Sechstklässler oder so mit ihrem Basketball ankommen und'n bißchen so hin und her spielen. Bißchen später kommt nochn Typ, bißchen älter, man kennt sich, und nimmt den Jungs, zum "Spaß", das Bällche weg und spielt alleine damit. Er kommt auf die Idee, den Ball über die Straßenbahn, die uns in etwa 5 Metern Entfernung quer gegenüber steht, zu werfen und deutet das an. Die Jungs erschrecken spontan-erholen sich aber schnell, denn war ja kein tatsächlicher Wurf, nur'n Witz. Kann man ja nicht machen, sowas. Warum eigentlich, denkt sich der ältere-und machts tatsächlich, wirft den Ball über die Bahn. Auf der gegenüberliegenden Seite kam der Ball allerdings nicht an-sondern auf'm Dach der Bahn, in so 'ner Rinne, wie sich rausstellt. Was nun. Der Typ geht zum Fahrer und will berichten. Das riecht nach Stunk, denk ich mir, und warte gespannt. Aber der Fahrer kommt wider Erwarten freundlich und verständnisvoll raus und erklärt den Jungs, daß sie den Ball morgen irgendwo abholen sollen. Amerikaner arbeiten in Deutschland übrigens nicht nur bei MC Donalds oder irgendwelchen Computerfirmen, sondern auch bei den Stuttgarter Straßenbahnen...

Ingo Grabenhorst hört auch nur noch HipHop.

The JINXED heißt eine Band aus Duisburg oder so,die schon durch einige(auch kompetente)Fanzines gegangen ist.Schön,ich fand den Namen so doof(klingt irgendwie null)und hab mich nicht weiter drum gekümmert.Aber nun hörte ich beim Barny neulich das Vorab-tape zu ihrer 1.LP-und muß sagen,daß die JINXED genau die Musik spielen,die ich so mag.Das wird ein Knaller!!!!!

!Nr.8 vom FeindBILD-Fanzine ist bei Siegi selbst schon ausverkauft! Bei Interesse wendet euch an Incognito Records,die haben zumindest zur Zeit noch recht viele.Nr.10 gibts möglicherweise über mich!!



...planen ein neues Tape,das übrigens der Andi Beran von Incognito Records, allerdings nicht unter Incognito-Flagge(man munkelt:"Beran Tapes")herausbringen wird.

Einen sehr guten Überblick über Hannover 1994 geben::

1.Das Sonderheft vom ZAP, für 5,50 incl. Porto bei ZAP,Postfach 1007,66441 Bexbach

und

2.auch die Nr.8 des Feind-BILD-Fanzines,was es für 4.- incl. Porto bei Siegi Landmann,Ludwig-Meyn-Str.6 25336 Elmshorn gibt.

Von Incognito gibts was zu Weihnachten und zwar eine "Best of"-CD der t.Kud Idijoti-LP("die keiner hat",sind so Schwimmringe auf'm Cover)und der "Mi smo dvdje",ja,die mit "Bandiere rossa"und "Anarchy"und so...

Das THIRD GENERATION NATION-Zine bestätigt die Auflösung der BRAGGARTS. Klint und Kult-Basser Bernie Blitz wurden scheints gegangen....Eine an-dere Meldung ist die der Auflösung der SCREECHING WEASEL.Was werd ich dazu sagen?Nichts,denn daß mir das egal ist,solange es die PUBLIC TOYS weiterhin gibt,wird sowieso keiner von euch verstehen.

Im Krokodil,gleich beim Bahnhof in Böblingen,finden ab jetzt jeden Dienstag Punkkonzerte statt!!!Anfangen tuts am 13.12.mit den Lennons und Dr.Butcher & the meateaters.Bam Bams werden auch mal dort spielen!

Also:Noise Annoys haben nun definitiv eine Nachfolgeband,und zwar eine Formation mit Namen "Square the circle".Eine EP ist auch schon raus,und eine kleine Tour mit den Simons gabs auch schon.Arne singt übrigens.

Terrorgruppe sind ja wohl die Abräumer der Stunde.Parallel zu ständigen Liveauftritten gibt's schon wieder 'ne neue EP(naja,diesmal "nur"'ne Split-EP)von denen...

Der Frank Herbst vom Plastic Bomb hat mich angeschrieben und gefragt,was das denn solle,was ich da in meiner "Plastic Bomb"-Review im letzten Heft geschrieben habe.Ich meinte da eben,daß ich denk,daß"1-2" der Typen,die das Plastic Bomb rausbringen,ziemliche Penner sind.Also erstmal fand ich's nett,daß er vom großen Plastic Bomb mich kleinen A5-Pinkler angeschrieben hat und ihm das also nicht gleichgültig ist,was ich hier so von mir gebe,und 2. berichtige ich mich hiermit und sage,daß einer(aber der bestimmt!) 'n ziemlicher Penner ist.Das war die Geschichte von diesem Kuwe mit dem Sondermüll damals,sowas muß einfach nicht sein...

ENDE

Oder, noch'n doppelten Kotch, und ich erzähle Ihnen eine atemberaubende

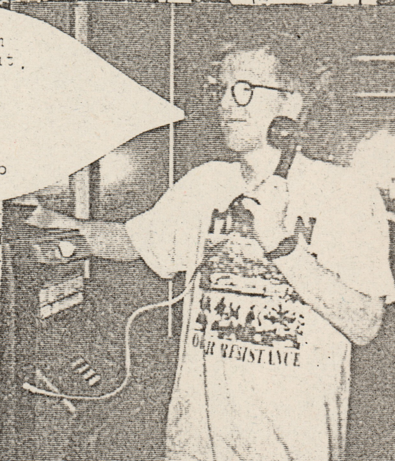
Reaktionen

Schreib mal wieder

Leserbriefe+Leserbriefe+Leserbriefe+Leserbriefe+ Leserbriefe

Ich hab einiges mehr an Reaktionen gekriegt, aber an dieser Stelle nur mal die kritischen&inhaltlich vielleicht für die Allgemeinheit interessanten Sachen. Aber auch positive Sachen, die wir auch gekriegt haben, danke, sind immer willkommen...

Hallo Andi!
(...)Danke für die nette Kritik zum "Dunkle Tage"-Tape, nett! Find ich gut so. Auch sonst ist das Heft eigentlich ganz gut, nur ein bißchen viel Konzertberichte und Reviews...jaja, gerade ich muß den Mund aufmachen, ich weiß. Wollt ihr da'n größeres Teil von machen? Kommt mir nämlich so vor.(...)



BALLO vom FOLTER-Fanzine aus Verden(der sich mal erdreistete und für ein Zine, das über 80 Seiten und 1000 Konzertberichte und vor allem Reviews hatte, mitverantwortlich war....).

Heft war wieder gut, bis auf das Format, hähä. Hanns Stresius, Duisburg

Zuviele Konzertberichte im Second Coming! Rasmus Drängler, Mumie

Vielen Dank an Dr. Rasmus Engler für diesen netten Covervorschlag!

Andi! Hi Du!
Thanx a lot für's Second Coming. Frag mich zwar, wieso ihr Nasen dauernd den Namen des Fanzines ändert, aber andererseits ist das ja eigentlich egal. Nennt eure 3. Ausgabe dann doch bitte RISIKOFAKTOR! He, he. Jau, welch schönes Heft es doch wieder geworden ist. Viel zu lesen diesmal. Gut so. Layout ist nicht sonderlich verschwenderisch. Fotos könnten vielleicht 'n bißchen besser erkennbar sein. Bestes Foto ist übrigens das vom Uwe Umbruch. Könnte glatt Mr. Vicious' Bruder sein. Sollte sich nicht wundern, wenn ihm in Scharen die Mädels hinterher laufen. Aber es sei ihm ja auch gegönnt, ha, ha. Ansonsten geht's mir wieder ganz gut, wie du siehst...(...) GAFFER, SOEST!

Hallo Andreas !!!

Erstmal schönen Dank für Dein Zine. ein Review im nächsten GEGENWIND geht in jedemfall klar. Ich bin gerade aus dem gelobten Land (HOLLAND) gekommen, deshalb vielleicht etwas schreib faul. Ich finde aus den Intis hättes Du (Ihr) mehr machen können, ich meine ihr hätte den HEITER BIS WOLKIG und KUD IDIJOTI bessere Fragen stellen können. Aber ansonsten weiß Euer Heftle wohl zugefallen. Schön Chaotisches Layout übrigens.

Markus Rehmann

Tschüsskes & Gruss aus Herten Markus

THIRD TRY GRUNGE ROCK POSTER